

« مجموعه کتابهای کاربردی کلید »

**ضمیمه کتاب**

**کلید**

**روتوش در فتوشاپ**

علی حیدری



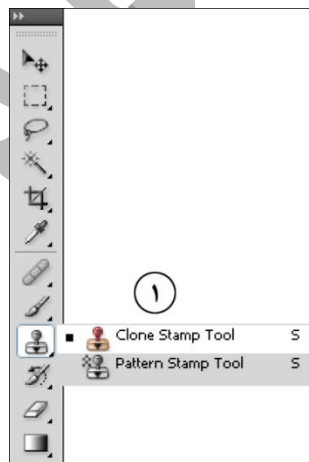
[www.kelid.ir](http://www.kelid.ir)

در این درس قصد داریم تصویر زیر را توسط تکنیکهای فتوشاپ آرایش کنیم:



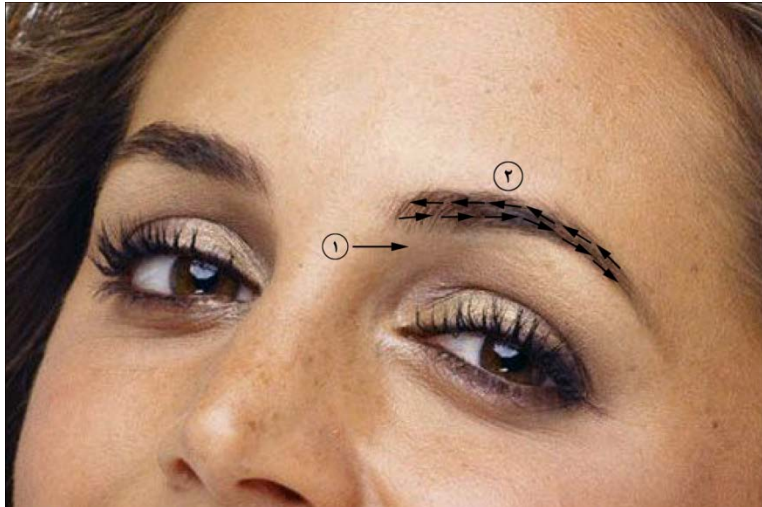
تصویر ۱

ابتدا می خواهیم ابرو را کمی باریک تر کنیم. برای این منظور از ابزار مهر لاستیکی استفاده می کنیم. (قسمت ۱ تصویر ۲)



تصویر ۲

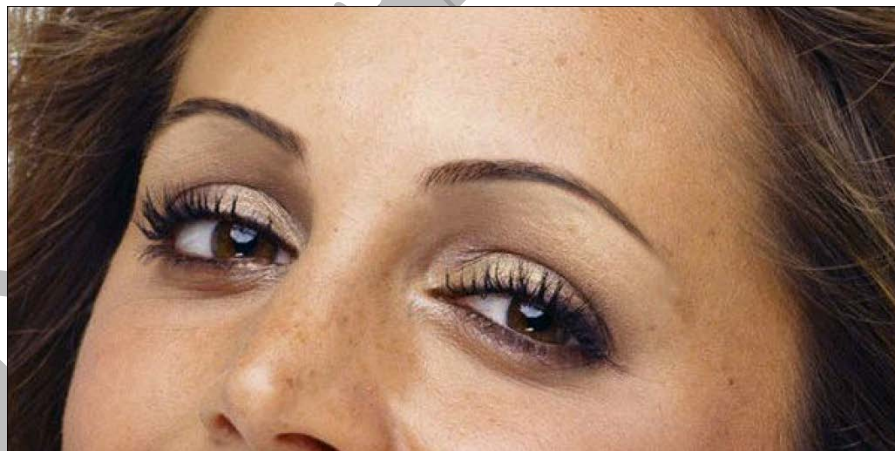
ابتدا کلید Alt را پایین نگاهداشته، سپس در نقطه مشخص شده (قسمت ۱ تصویر ۳) کلیک کنید، کلید Alt را رها کرده و ماوس را با دقت در جهت مشخص شده حرکت دهید. (قسمت ۲ تصویر ۳)



تصویر ۳

نکته : برای اینکه کار با دقت بیشتری انجام شود در تصویر بزرگنمایی انجام دهید ، برای بزرگنمایی در تصویر از کلید میانبر Ctrl++ و برای کوچکنمایی از کلید میانبر Ctrl+- استفاده کنید.

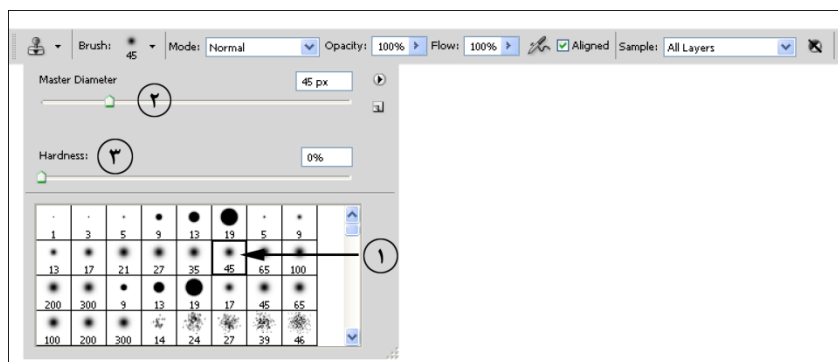
همین عمل را برای ابروی سمت چپ نیز تکرار می کنیم ، نتیجه به شکل زیر خواهد بود : (تصویر ۴)



تصویر ۴

ابزار مهر لاستیکی را انتخاب کنید ، یک قلم موی نرم (قسمت ۱ تصویر ۵) با اندازه مناسب (قسمت ۲ تصویر ۵) ، با میزان سختی مناسب (قسمت ۳ تصویر ۵) انتخاب کنید ، سپس نقاطی در تصویر که معیوب

هستند (خالها ، جوشهای صورت ، لک ها ،...) را ترمیم کنید. برای ترمیم کلید Alt را فشرده و در یک نقطه سالم نزدیک به نقطه معیوب کلیک کنید ، سپس کلید Alt را رها کرده و بر روی نقطه معیوب کلیک کنید ، این عمل را تا رسیدن به نتیجه مطلوب تکرار کنید.

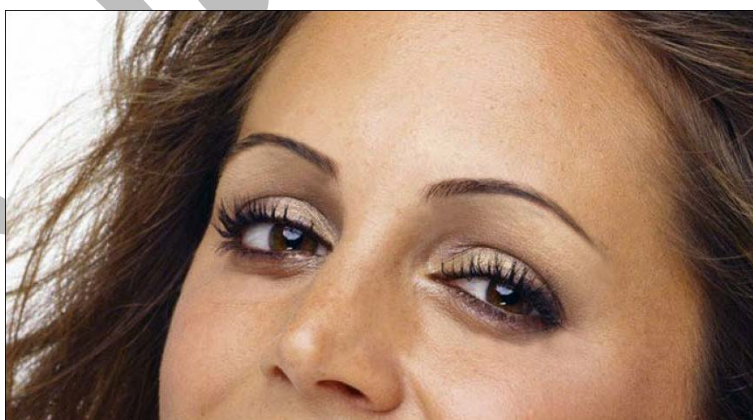


تصویر ۵

نکته : اگر از نتیجه کار راضی نبودید با فشردن کلیدهای Alt+Ctrl+Z می توانید عمل مورد نظر را لغو کنید.

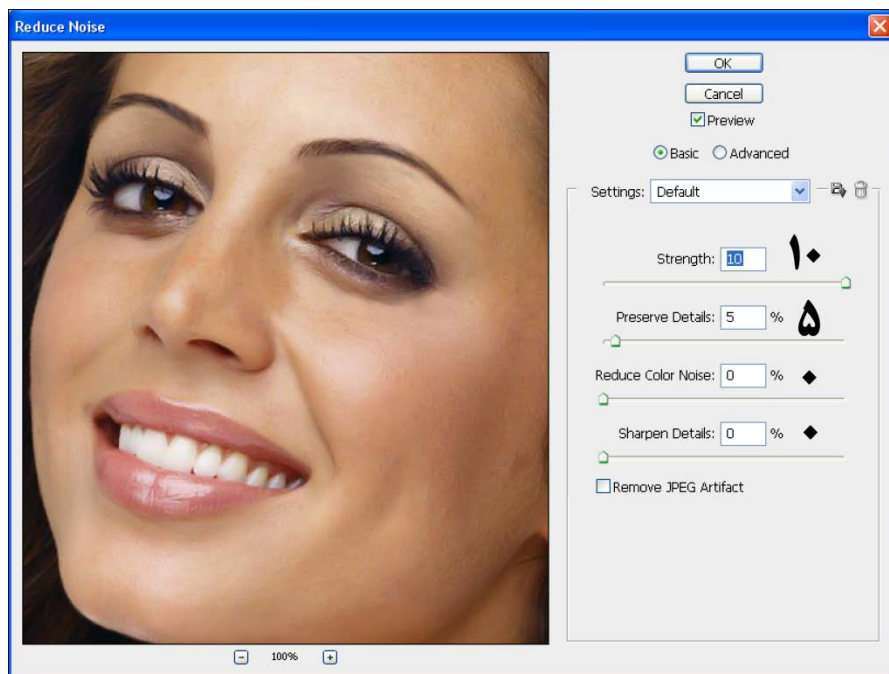
نکته : برای افزایش سایز قلم مومی می توانید کلید [ و برای کاهش کلید ] را از روی صفحه کلید بفشارید.

نتیجه به شکل تصویر ۶ خواهد بود.



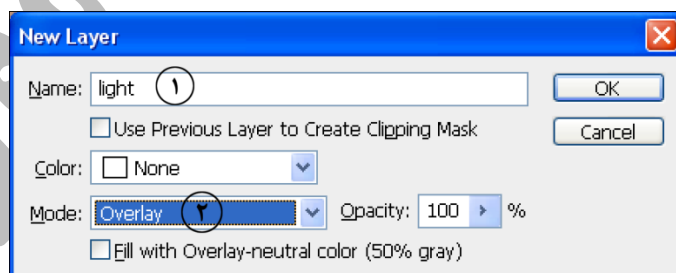
تصویر ۶

فیلتر Reduce Noise را از مسیر Filter → Noise اجرا کنید. پنجره Reduce Noise مطابق تصویر ۷ ظاهر می شود ، تنظیمات را مطابق شکل انجام داده و سپس بر روی دکمه Ok کلیک کنید.



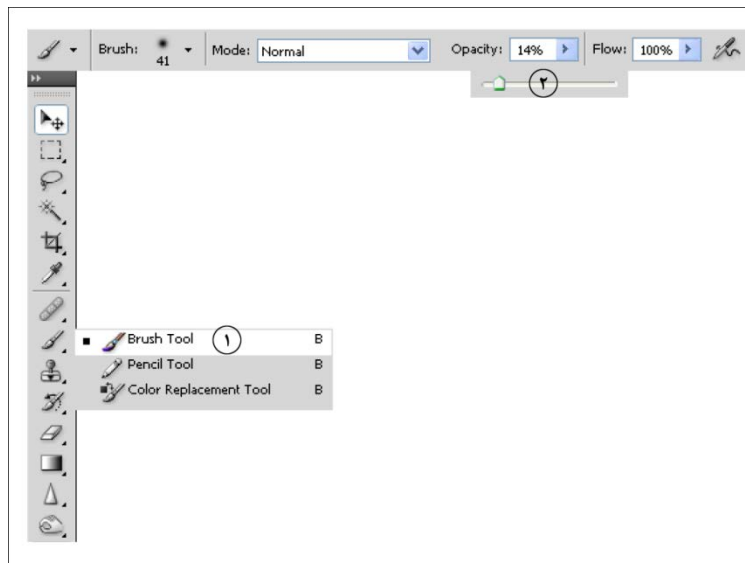
تصویر ۷

حالا می خواهیم کمی پوست صورت را روشن تر کنیم. گزینه Layer را از مسیر New Layer → اجرا کنید. کادر New Layer مطابق تصویر ۸ ظاهر می شود. در قسمت Name (قسمت تصویر ۸) نام مناسبی برای لایه تایپ می کنیم، حالت ترکیبی لایه را به Overlay (قسمت ۲ تصویر ۸) تغییر می دهیم، سپس بر روی دکمه Ok کلیک می کنیم.



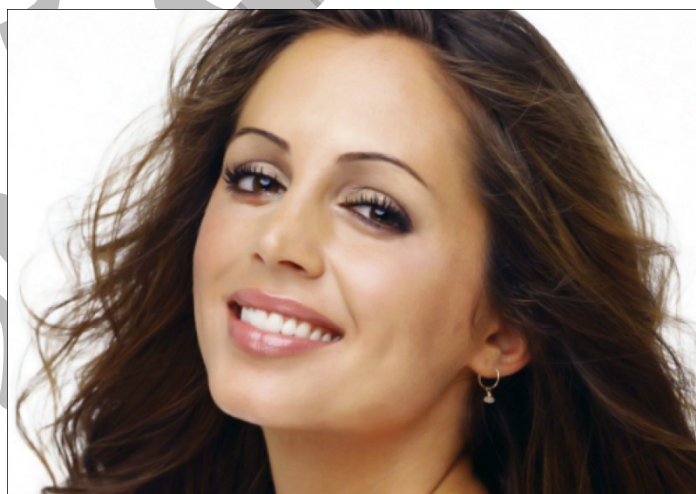
تصویر ۸

بزار قلم مو را از جعبه ابزار انتخاب کنید (قسمت ۱ تصویر ۹)، رنگ قلم مو را به سفید تغییر دهید، میزان شفافیت قلم مو را به ۱۵٪ کاهش دهید (قسمت ۲ تصویر ۹) و با یک قلم موی مناسب بر روی صورت نقاشی کنید،



تصویر ۹

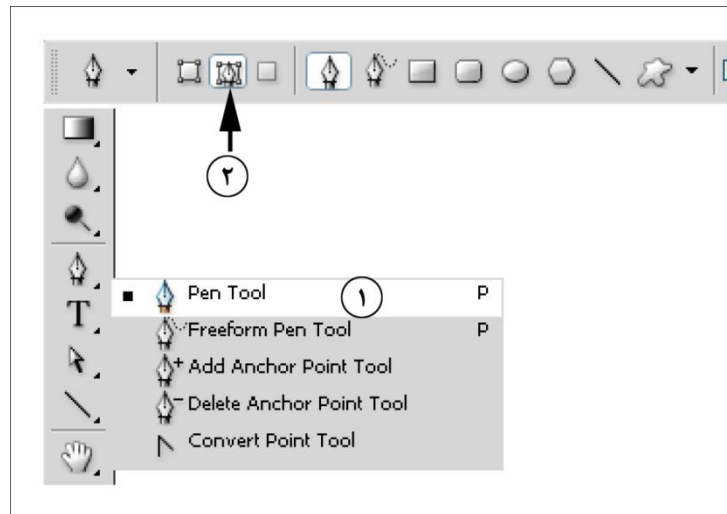
نتیجه به شکل تصویر ۱۰ خواهد بود .



تصویر ۱۰



حالا می خواهیم رنگ لب را تغییر دهیم، برای انتخاب لب ها از ابزار Pen استفاده می کنیم. ابزار Pen را از جعبه ابزار انتخاب کنید (قسمت ۱ تصویر ۱۱) دقت کنید که در قاب خصوصیات دکمه paths (قسمت ۲ تصویر ۱۱) در حالت انتخاب باشد.



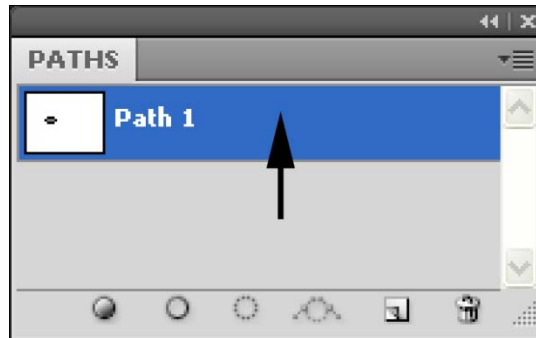
تصویر ۱۱

در نقطه مشخص شده در تصویر ۱۲ کلیک کنید، به طور پیوسته در مسیر مشخص شده و در نقاط مناسب کلیک کنید و در پایان به نقطه شروع برگردید تا یک مسیر بسته ایجاد شود (تصویر ۱۲)



تصویر ۱۲

پانل Paths را باز کنید (Window → PATHS). بر روی قسمت مشخص شده در پانل PATHS کلیک کنید تا مسیر مورد نظر به انتخاب در آید. (تصویر ۱۳)



تصویر ۱۳

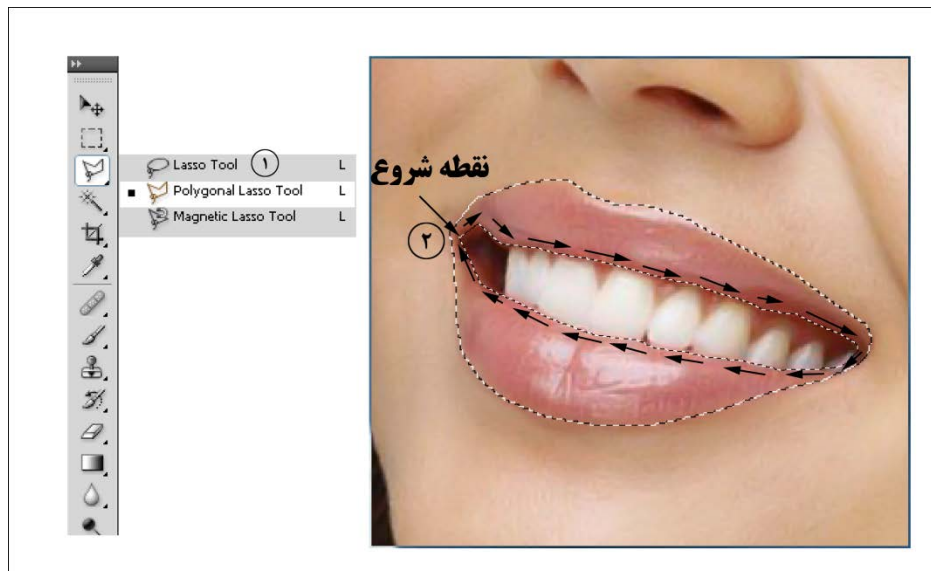
کلیدهای Ctrl+Enter را از روی صفحه کلید بزنید قسمت مورد نظر در تصویر به انتخاب در می آید. (تصویر ۱۴)



تصویر ۱۴

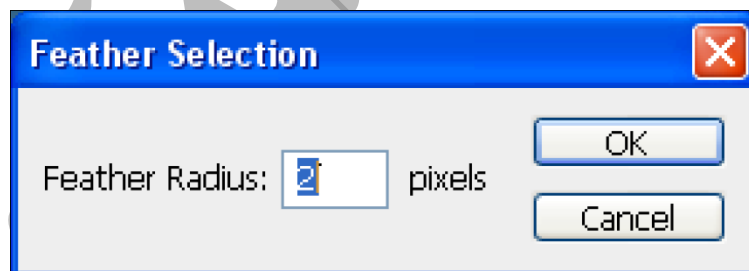
دندانها باید از انتخاب خارج شوند برای انجام این کار ابزار Polygonal Lasso Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۱۵) کلید Alt را پایین نگاه دارید و در نقطه مشخص شده در تصویر کلیک کنید (قسمت ۲ تصویر ۱۵) در مسیر مشخص شده به طور پیوسته کلیک کنید تا دوباره به نقطه شروع بازگردید.





تصویر ۱۵

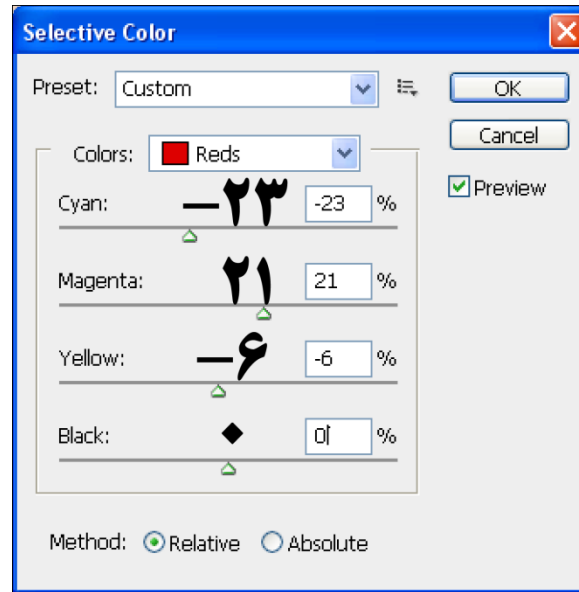
همانطور که لبها در حالت انتخاب است، دستور Feather را از مسیر Select → Modify اجرا کنید، در کادر ظاهر شده عدد ۲ را تایپ کنید، سپس بر روی Ok کلیک کنید، این کار سبب می شود که لبه های انتخاب هموارتر به نظر برسند. (تصویر ۱۶)



تصویر ۱۶

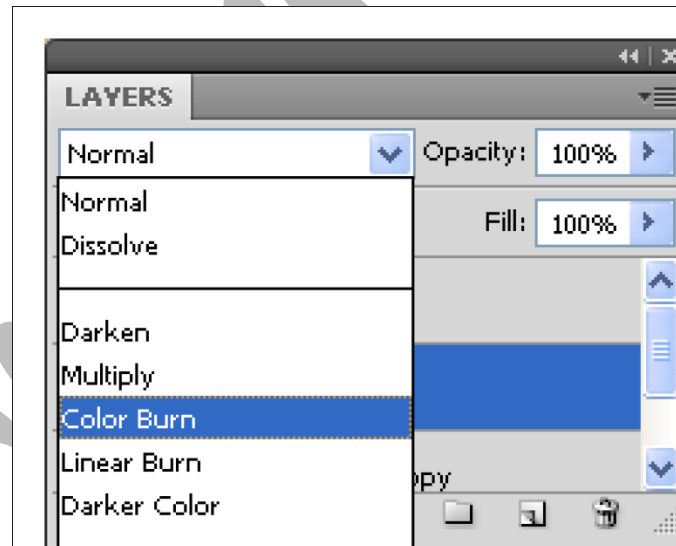
سپس کلیدهای میانبر Ctrl+J را از روی صفحه کلید بزنید، این کار سبب می شود که قسمت انتخابی در یک لایه جدید کپی شود.

فرمان Selective Color را از مسیر Image → Adjustments اجرا کنید، کادر Selective Color مطابق تصویر ۱۷ ظاهر می شود، تنظیمات را مطابق تصویر ۱۷ انجام دهید و سپس بر روی دکمه ok کلیک کنید.



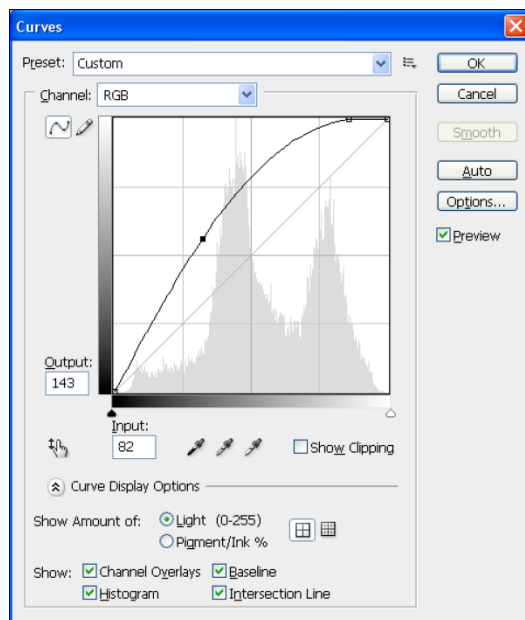
تصویر ۱۷

حالت ترکیبی لایه حاوی لب ها را به Color Burn تغییر دهید. (تصویر ۱۸)



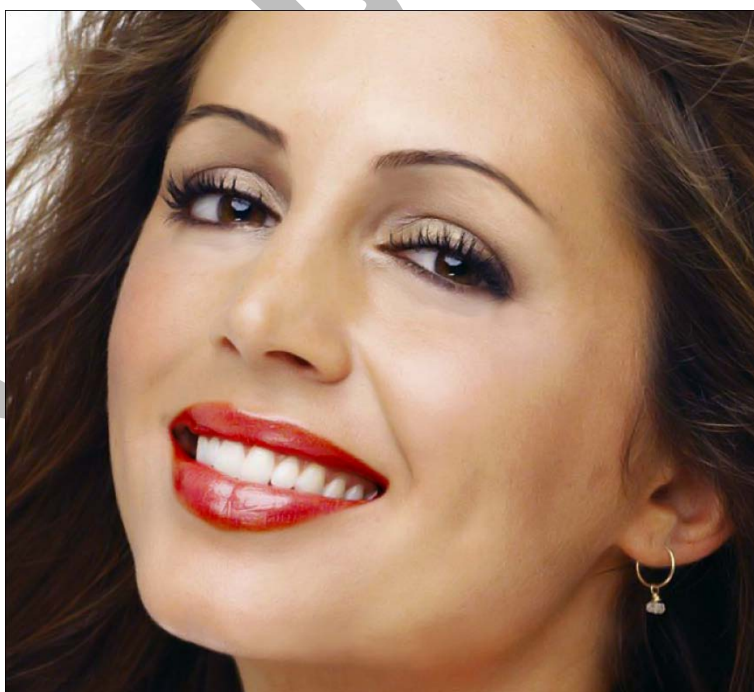
تصویر ۱۸

لب ها هنوز به درخشش بیشتری نیاز دارند. کلیدهای Ctrl+M را فشار دهید تا پنجره Curves باز شود. حال مطابق نمونه منحنی ای ایجاد کنید (تصویر ۱۹).



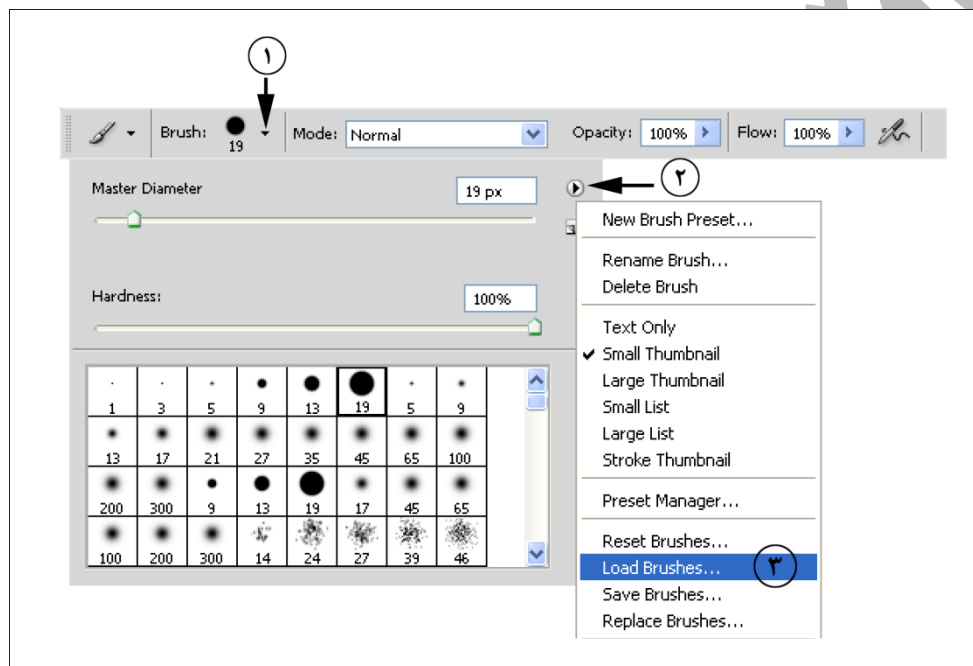
تصویر ۱۹

تا لب ها واقعا مرطوب به نظر برسد. (تصویر ۲۰)



تصویر ۲۰

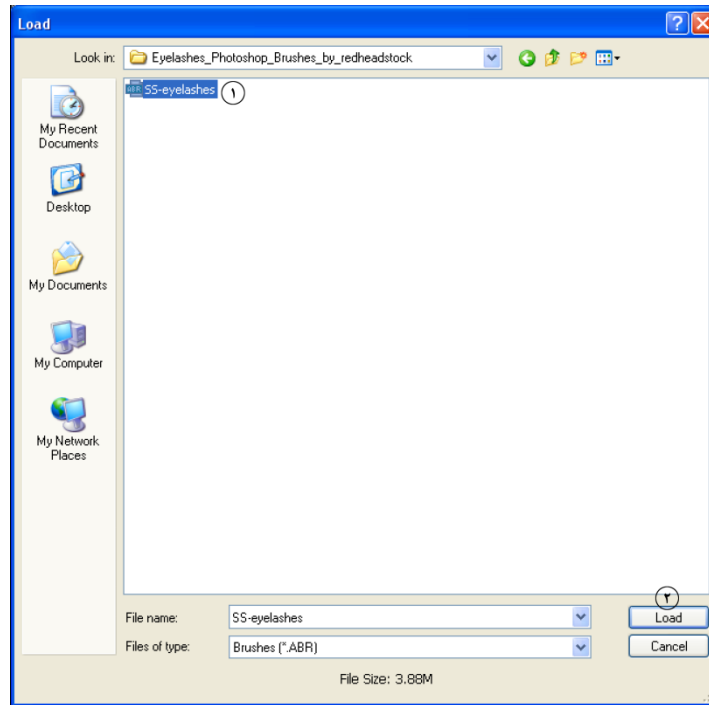
در این قسمت قصد داریم جلوه بهتری به مژه ها بدهیم ،یکی از بهترین روش ها استفاده از قلم مو های آماده است.ابتدا قلم موی مربوط به مژه را به لیست قلم موهای فتوشاپ اضافه می کنیم.برای اضافه کردن قلم مو ابتدا ابزار Brush را از جعبه ابزار انتخاب کنید ،بر روی قسمت ۱ در تصویر ۲۱ کلیک کنید در منوی ظاهر شده بر روی قسمت ۲ تصویر ۲۱ کلیک کنید،در منوی ظاهر شده گزینه Load Brushes را انتخاب کنید (قسمت ۳ تصویر ۲۱)



تصویر ۲۱

کادر Load ظاهر می شود(تصویر ۲۲) در این کادر قلم موی مورد نظر را انتخاب (قسمت ۱ تصویر ۲۲) و سپس بر روی دکمه Load(قسمت ۲ تصویر ۲۲) کلیک کنید.

نکته : قلم موی استفاده شده در DVD همراه کتاب موجود است.



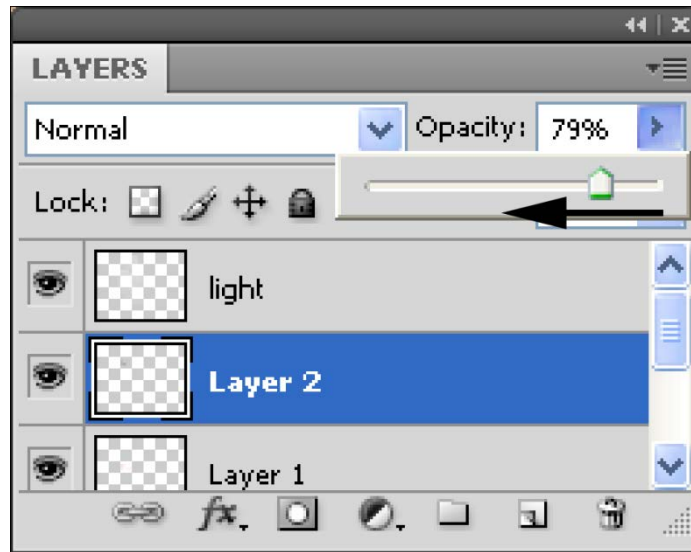
تصویر ۲۲

ابتدا یک لایه جدید ایجاد کنید، از قلم موهای اضافه شده یک قلم موی مناسب انتخاب کنید، اندازه قلم مو را تنظیم کنید و در جای مناسب در تصویر کلیک کنید. کلید **Ctrl+T** را فشار دهید، کادری با هشت دستگیره در اطراف لایه ظاهر می شود، اشاره گر ماوس را در گوشه ها قرار دهید و لایه را دوران داده و در مکان مناسب قرار دهید. (تصویر ۲۳)



تصویر ۲۳

میزان شفافیت این لایه را کمی کاهش دهید. (تصویر ۲۴)



تصویر ۲۴

همین عمل را برای سمت راست انجام می دهیم نتیجه به شکل زیر خواهد بود:

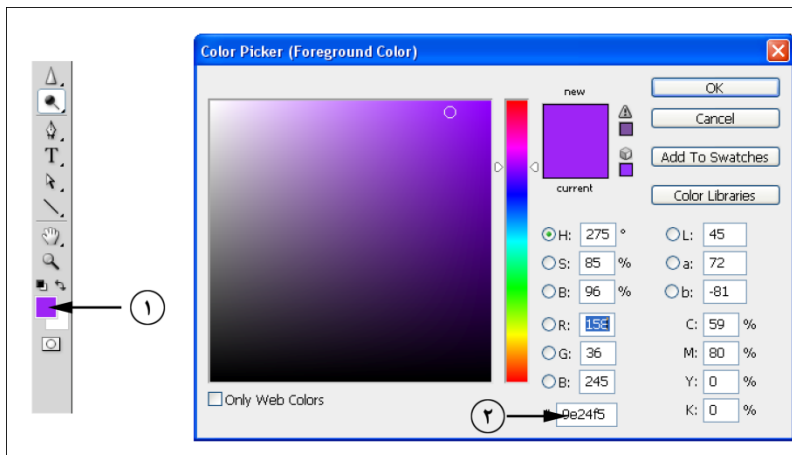


تصویر ۲۵

می خواهیم سایه چشم ایجاد کنیم ، برای این منظور ابتدا یک لایه جدید ایجاد کنید ،حالت تر کیبی این لایه را به Overlay تغییر دهید. سپس یک قلم موی مناسب انتخاب کنید ،برای تنظیم رنگ قلم مو بر روی

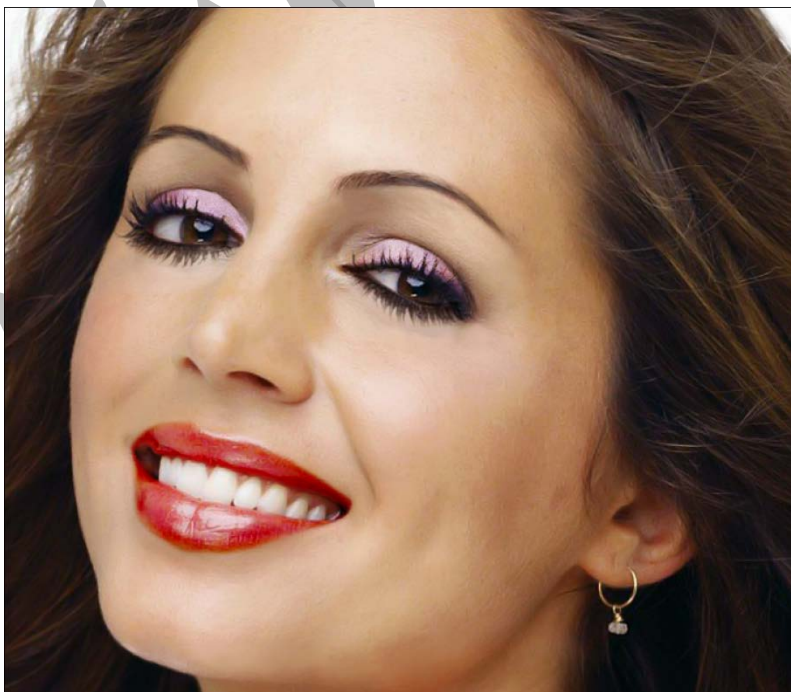


Foreground Color در جعبه ابزار کلیک کنید.(قسمت ۱ تصویر ۲۶)کادر Color Picker ظاهر می شود.ماز کد رنگ 9e24f5 استفاده کرده ایم. این کد را در قسمت ۲ تصویر ۲۶ تایپ کنید.



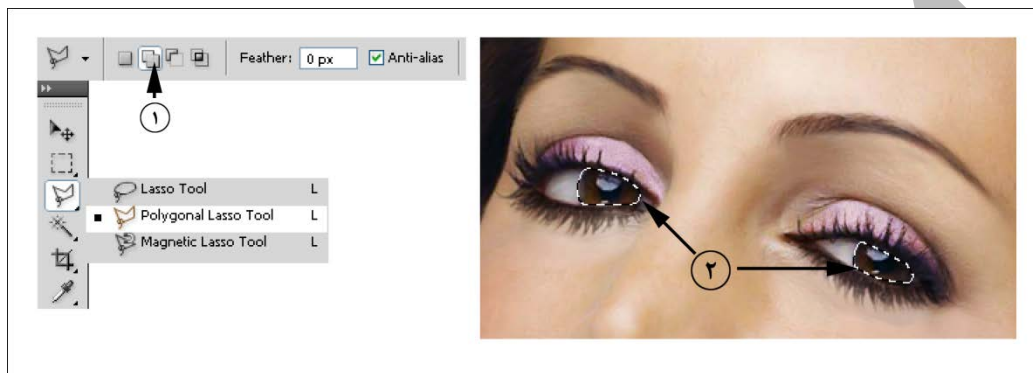
تصویر ۲۶

حالا در قسمت مشخص شده در تصویر توسط قلم مو حالت سایه چشم را نقاشی کنید ، سپس میزان شفافیت (opacity) لایه را کاهش دهید ، نتیجه به شکل زیر خواهد بود.



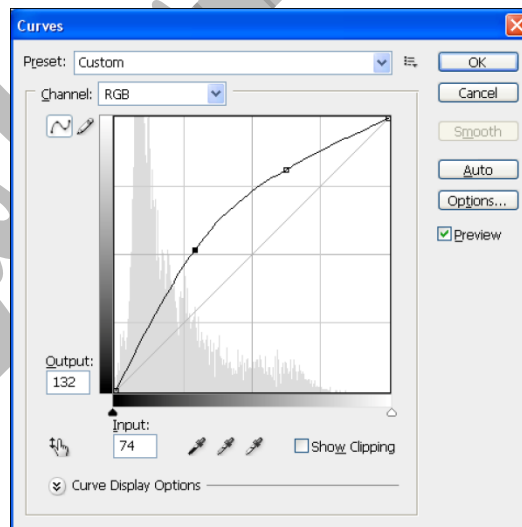
تصویر ۲۷

می خواهیم کمی رنگ چشمها را روشن تر کنیم .ابتدا باید چشم ها را انتخاب کنیم ،ابزار Polygonal Lasso Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید . ابتدا یکی از دو چشم را انتخاب کنید .دکمه Add To Selection (قسمت ۱ تصویر ۲۸) را از قاب خصوصیات فعال کنید ،چشم دیگر را به انتخاب در آورید.(قسمت ۲ تصویر ۲۸)



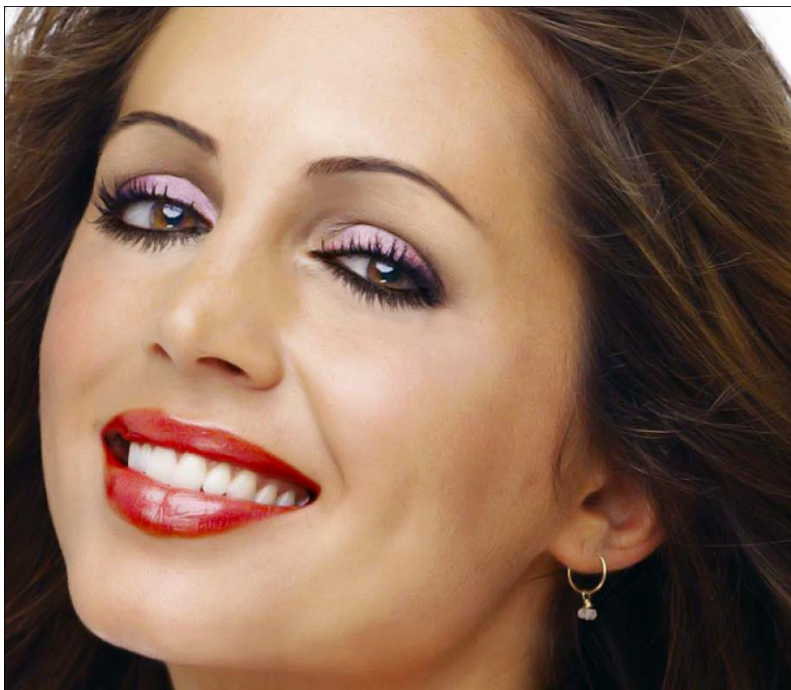
تصویر ۲۸

کلید های Ctrl+M را فشار دهید ،کادر Curves ظاهر می شود.منحنی ای را مطابق تصویر ۲۹ ایجاد کنید .



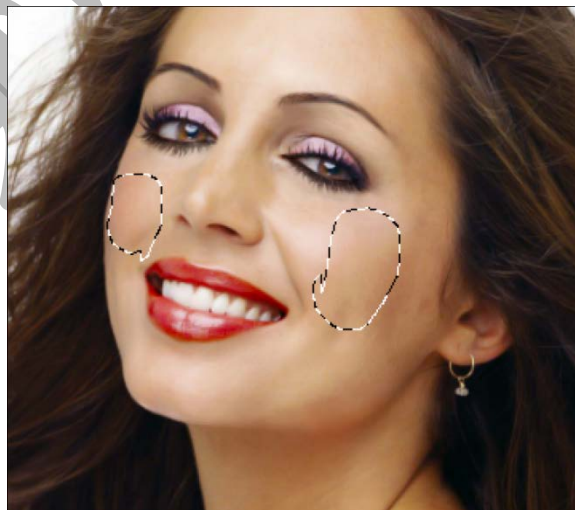
تصویر ۲۹

، سپس بر روی دکمه Ok کلیک کنید. نتیجه به شکل تصویر ۳۰ خواهد بود.



تصویر ۳۰

حالا می خواهیم رزگونه به تصویر اضافه کنیم ، برای انجام این کار ابتدا یک لایه جدید ایجاد کنید ، ابزار Lasso Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید . مشابه تصویر ۳۱ قسمت مشخص شده را به انتخاب در آورید .



تصویر ۳۱

کلیدهای Shift+F6 را فشار دهید. کادر Feather ظاهر می شود. مقدار ۲۰ را در کادر وارد کرده، سپس دکمه Ok را فشار دهید.

بزار سطل رنگ را از جعبه ابزار انتخاب کنید، کد رنگ ab4031 را انتخاب کرده سپس داخل انتخاب کلیک کنید.

میزان Opacity لایه را کاهش دهید، نتیجه به شکل تصویر ۳۲ خواهد بود:



تصویر ۳۲

اگر از نتیجه کار راضی هستید تصویر را تخت کنید، این کار سبب می شود تمام لایه ها در هم ادغام شوند. برای تخت کردن تصویر گزینه Flatten Image را از منوی Layer اجرا کنید.

می خواهیم دندانها را سفید کنیم ،ابزار Dodge Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید.(قسمت ۱ تصویر ۳۳) ،در قاب خصوصیات قسمت Range را بر روی حالت Midtones (قسمت ۲ تصویر ۳۳) و قدرت ابزار را بر روی 50%(قسمت ۳ تصویر ۳۳) تنظیم کنید.نوع واندازه قلم مو را تنظیم کرده و بر روی دندانها بکشید.



تصویر ۳۳

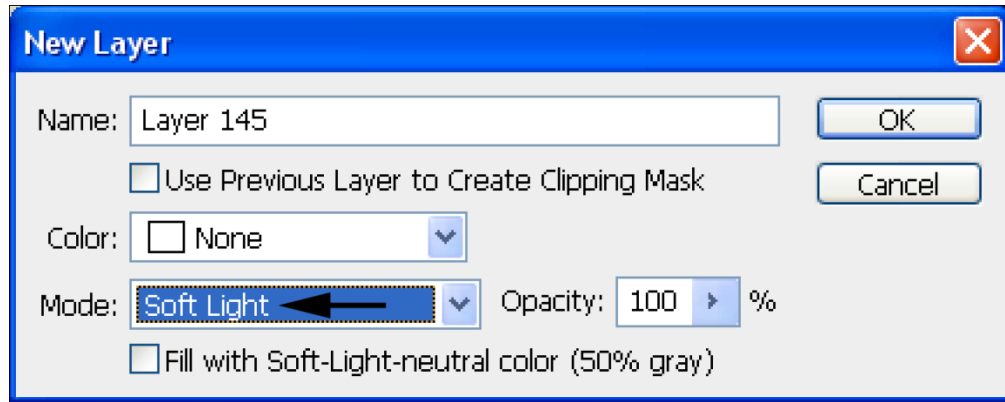
نتیجه به شکل تصویر ۳۴ خواهد بود:



تصویر ۳۴

می خواهیم رنگ مو را تغییر دهیم .گزینه Layer را از مسیر New Layer → Layer اجرا کنید.کادر New Layer ظاهر می شود،حالت ترکیبی لایه را به Soft Light تغییر دهید.(تصویر ۳۵)





تصویر ۳۵

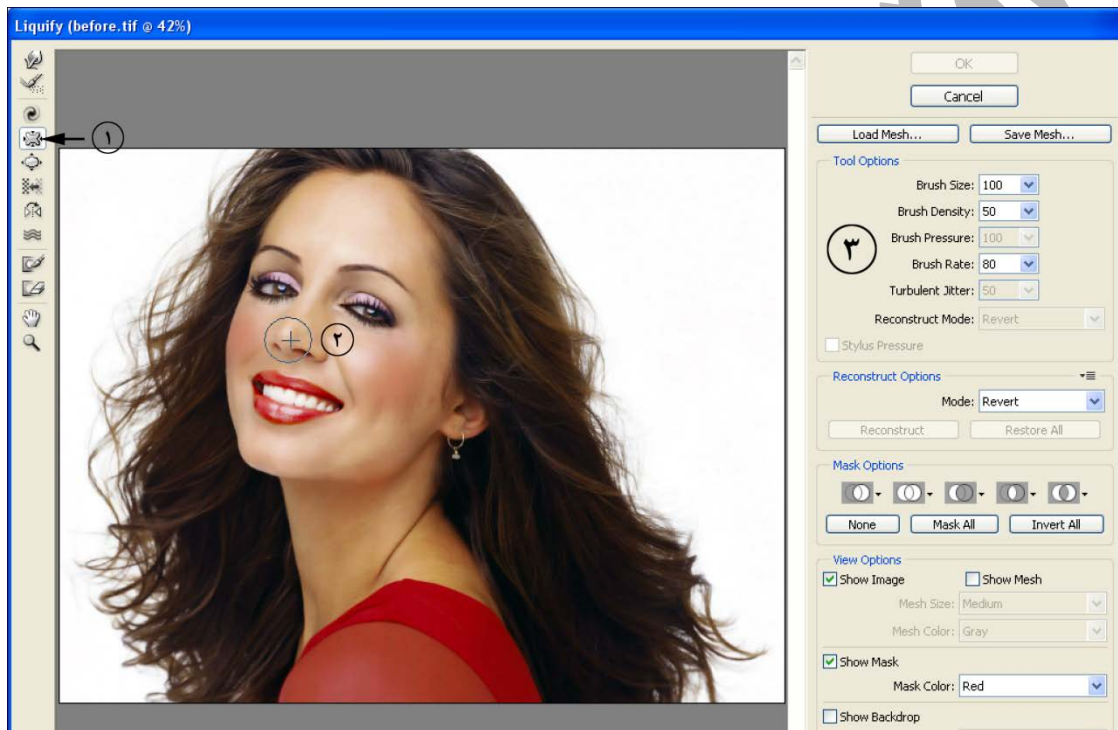
ابزار قلم مو Brush Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. و با یک قلم موی مناسب و با رنگ دلخواه ناحیه مو را در تصویر نقاشی کنید. ما از کد رنگ efd5cc استفاده کرده ایم. عمل رنگ آمیزی را با کد رنگ های متفاوت و با شفافیت های متفاوت چند بار تکرار کرده ایم. نتیجه به شکل زیر خواهد بود.



تصویر ۳۶



برای کوچک کردن بینی می توانید از فیلتر Liquify واقع در منوی فیلتر استفاده کنید. بعد از اجرای این فیلتر کادر Liquify ظاهر می شود. ابزار Pucker Tool را انتخاب کنید (قسمت ۱ تصویر ۳۷)، سپس ماوس را داخل تصویر ببرید و بر روی قسمتی که می خواهید سایز آن را تغییر دهید کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۳۷) دقت کنید که تنظیمات مناسب را از ناحیه سمت راست انجام داده باشید. (قسمت ۳ تصویر ۳۷) سپس بر روی دکمه Ok کلیک کنید.

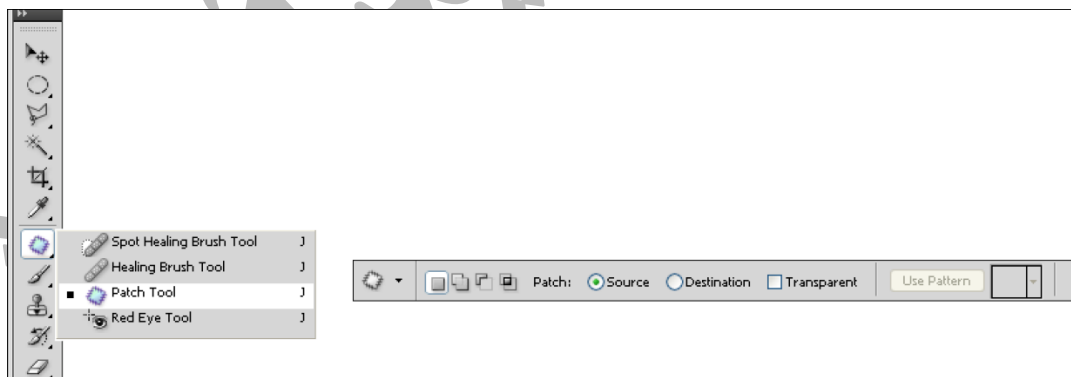


تصویر ۳۷

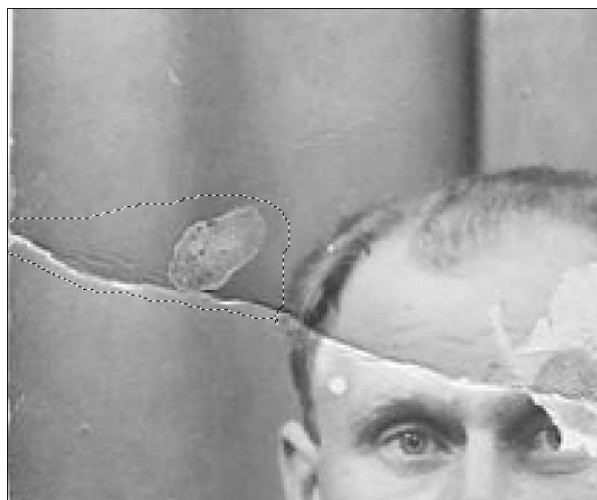
قصه داریم تصویر زیر را ابتدا ترمیم و سپس رنگی کنیم:



ابزار Patch Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید ، دقت کنید تنظیمات ابزار مطابق شکل زیر باشد:



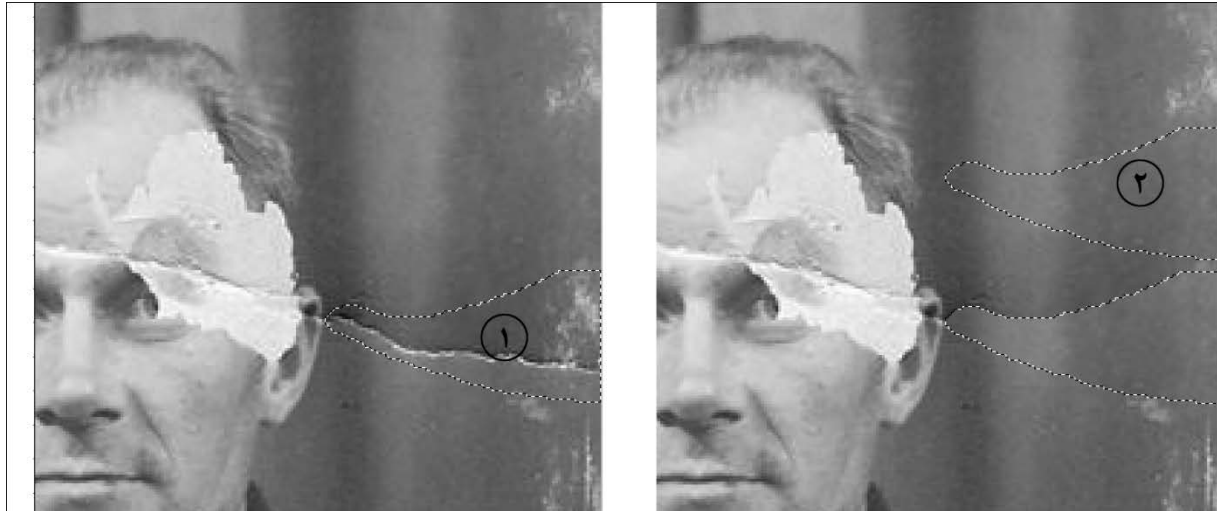
توسط ابزار Patch قسمت مشخص شده در تصویر را انتخاب کنید:



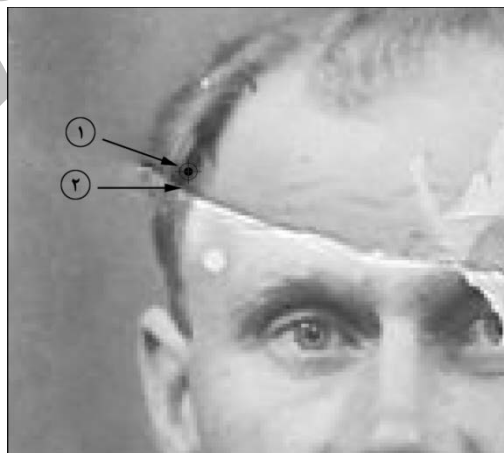
ابزار Patch را به داخل محدوده انتخاب شده ببرید، (قسمت ۱) همانطور که دکمه ماوس را پایین نگاه داشته اید، اشاره گر ماوس را به سمت بالا جابه جا کنید، همانطور که مشاهده می کنید قسمت معیوب با قسمت سالم جابه جا می شود (قسمت ۲)



همین عمل را برای قسمت مشخص شده در ناحیه سمت راست تکرار کنید (قسمت ۱) ، اشاره گر را به سمت ناحیه سالم (قسمت ۲) ببرید .



ابزار مهر لاستیکی را از جعبه ابزار انتخاب کنید ، توسط این ابزار از نقاط مشابه قسمت مخدوش شده کپی گرفته و بر روی قسمت مخدوش شده کپی می کنید ، مهر لاستیکی را در جایی که می خواهید نقاطش را به جای دیگر کپی کنید قرار می دهید ، کلید Alt را پایین بدهید ، شکل اشاره گر ماوس تغییر می کند حالا در نقطه مورد نظر کلیک کنید.(قسمت ۱) کلید Alt را رها کنید ، مکان نما را به محل مورد نظر ببرید و کلیک کنید.(قسمت ۲) برای استفاده از این ابزار اندازه و نوع قلم مو را متناسب با منطقه مورد نظر تنظیم کنید.



نکته : برای بزرگنمایی در تصویر از کلید میانبر **Ctrl ++** و برای کوچک نمایی از **Ctrl+-** استفاده کنید .

در حین کار با ابزار مهر لاستیکی با فشردن کلید [ می توانید اندازه قلم مو را افزایش و با استفاده از کلید ] می توانید اندازه قلم مو را کاهش دهید.

با بکارگیری پیاپی ابزار مهر لاستیکی قسمت های مختلف را ترمیم می کنیم نتیجه به شکل زیر خواهد بود :



برای ترمیم قسمت سمت چپ صورت از ابزار مهر لاستیکی استفاده می کنیم ، برای گرفتن نتیجه بهتر میزان **Opacity** ابزار را در نوار خصوصیات کاهش دهید.

توسط ابزار **Patch Tool** قسمت مشخص شده در تصویر را نیز ترمیم کنید:



نتیجه به شکل زیر خواهد بود:



با استفاده از ابزار انتخاب محدوده مستطیل شکل (Rectangular Marquee Tool): قسمت مشخص شده در تصویر را انتخاب کنید.



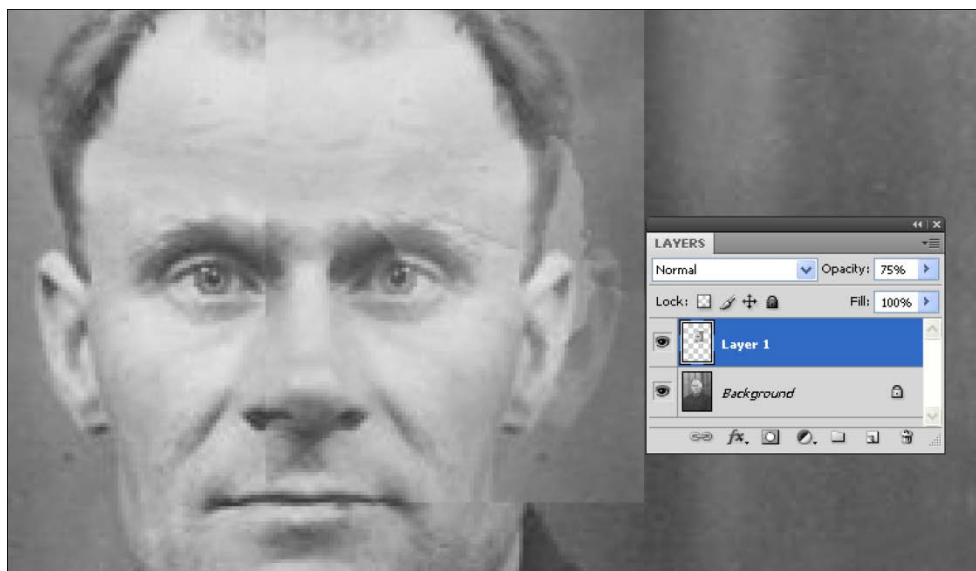


کلید میانبر **Ctrl+J** را از روی صفحه کلید بزنید ، این کار سبب می شود که قسمت انتخابی در یک لایه مجزا قرار گیرد.

کلید **Ctrl+T** را از روی صفحه کلید بزنید ، یک کادر در اطراف لایه ظاهر می شود ، بر روی این کادر کلیک راست کرده و از منوی ظاهر شده گزینه **Flip Horizontal** را انتخاب کنید .

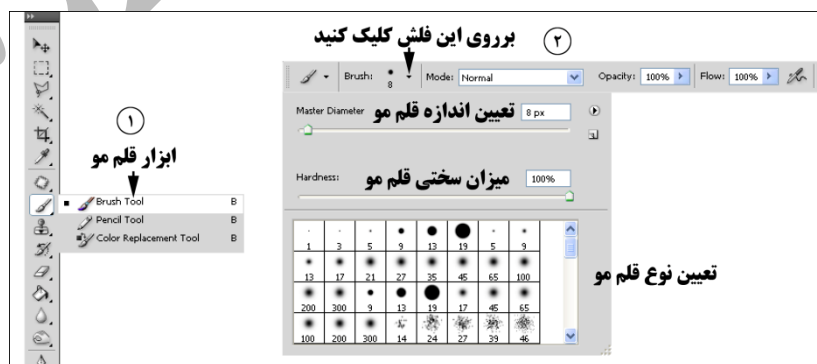


میزان شفافیت (Opacity) این لایه را کاهش دهید ، توسط ابزار جابه جایی (Move Tool) لایه را طوری جابه جا کنید که چشم در جای مناسب قرار گیرد.



میزان شفافیت (Opacity) را به حالت اولیه (۱۰۰٪) بازگردانید ، بر روی دکمه Add Layer Mask واقع در پایین پانل لایه ها کلیک کنید.

کلید D را از روی صفحه کلید بزنید ،این کار سبب می شود که رنگهای پیش زمینه و پس زمینه به حالت پیش فرض در آیند .(سفید - سیاه) ابزار قلم مو را از جعبه ابزار انتخاب کنید.(قسمت ۱) بر روی تصویر عمل بزرگنمایی انجام دهید .(Ctrl++) نوع و اندازه قلم مو را تنظیم کنید.(قسمت ۲)

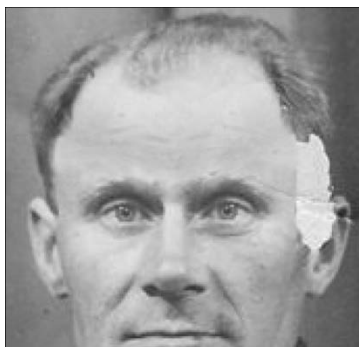


با یک قلم موی مناسب تمام قسمت ها به جز ناحیه چشم را نقاشی کنید ،دقت کنید که رنگ پیش زمینه ( Foreground Color ) سیاه باشد.

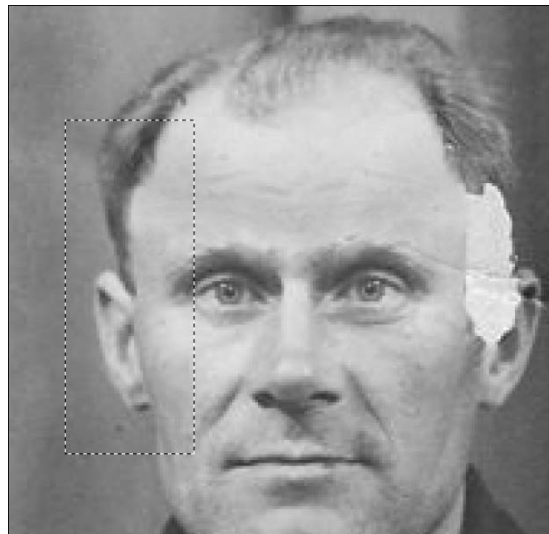
نکته : نقاشی کردن با قلم موی مشکی بر روی ماسک لایه ، سبب می شود که رنگ آن قسمت پاک شود و نقاشی کردن با رنگ سفید بر روی ماسک لایه ، سبب می شود رنگ آن قسمت برگردد.



با یک رنگ خاکستری ملایم در نواحی مشخص شده بر روی ماسک لایه توسط ابزار قلم مو نقاشی کنید .نتیجه به شکل زیر خواهد بود :



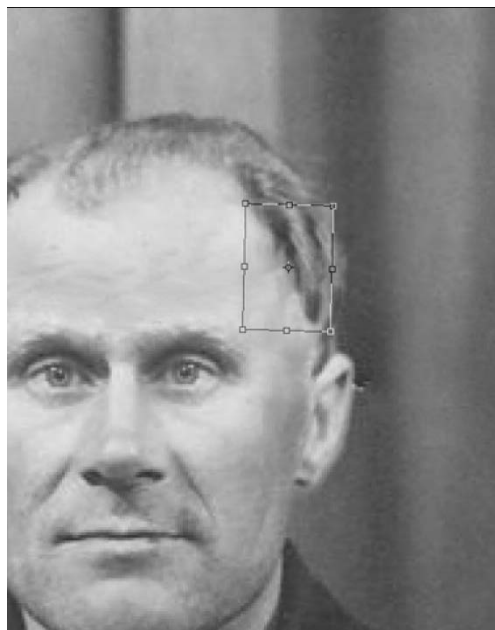
به همین ترتیب برای ترمیم گوش سمت راست ، از گوش سمت چپ استفاده می کنیم ، قسمت مشخص شده در تصویر را انتخاب کنید ، سپس همانند روش قبل عمل کنید.(تصویر ۱۷)



روش کار شبیه کارهایی است که برای ترمیم چشم انجام دادید ، ملاک کار این بار موقعیت گوش سمت راست است ، یعنی موقعیت گوش را در لایه کپی گرفته شده از گوش سمت چپ با گوش سمت راست یکی کنید ، سپس قسمت‌های اضافه را پاک کنید .

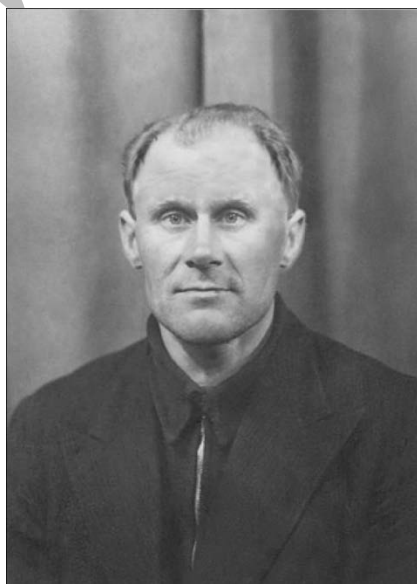


به همین ترتیب قسمت باقیمانده در سمت راست را همانند چشم و گوش با استفاده از موی سمت چپ ترمیم کنید



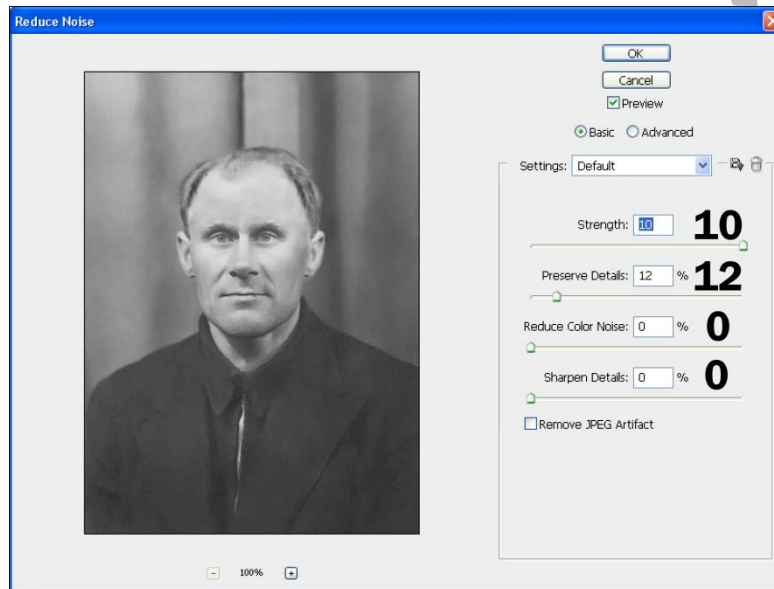
اگر از نتیجه کار خود مطمئن هستید تمام لایه ها را در یکدیگر ادغام کنید :

برای انجام این کار دستور Flatten Image را از منوی Layer اجرا کنید ، سپس توسط ابزار مهر لاستیکی قسمتهایی که نیاز به ترمیم دارند را با دقت و حوصله ترمیم کنید.

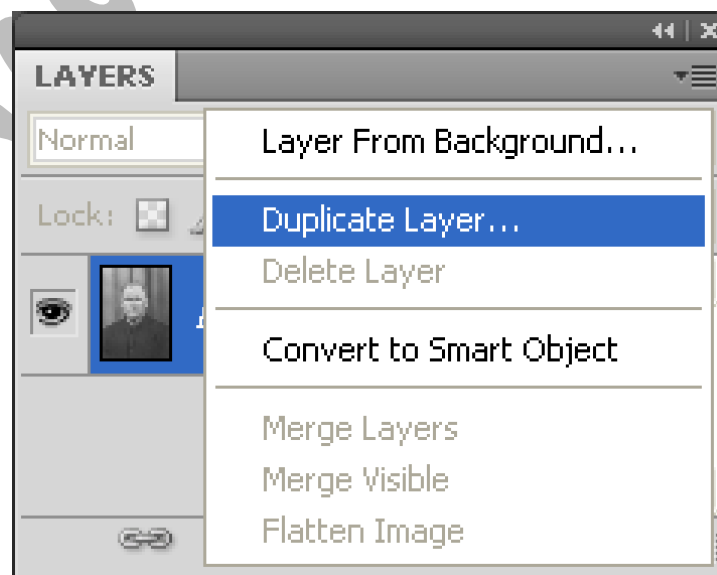


برای کاهش لکه ها، چین و چروک و نقاط ریز زائد موجود بر روی تصویر فیلتر Reduce Noise را از مسیر  
مقابل اجرا کنید: Filter → Noise → Reduce Noise

کادر Reduce Noise مطابق شکل ظاهر می شود، تنظیمات را مطابق تصویر انجام داده و سپس بر روی  
دکمه Ok کلیک کنید.

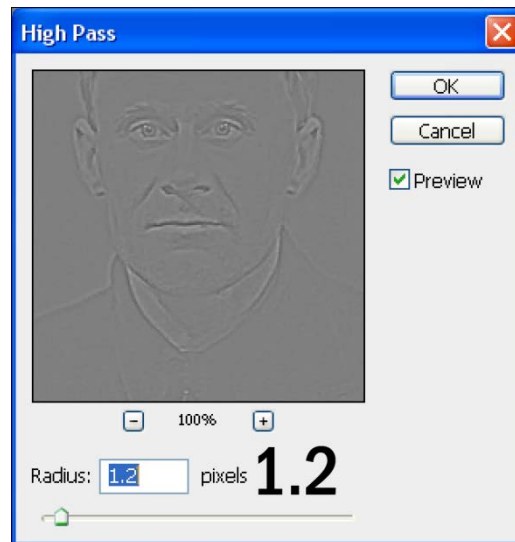


لایه حاوی تصویر را تکثیر کنید. برای انجام این کار بر روی لایه مورد نظیر کلیک راست کرده و از منوی  
ظاهر شده گزینه Duplicate Layer را انتخاب کنید.

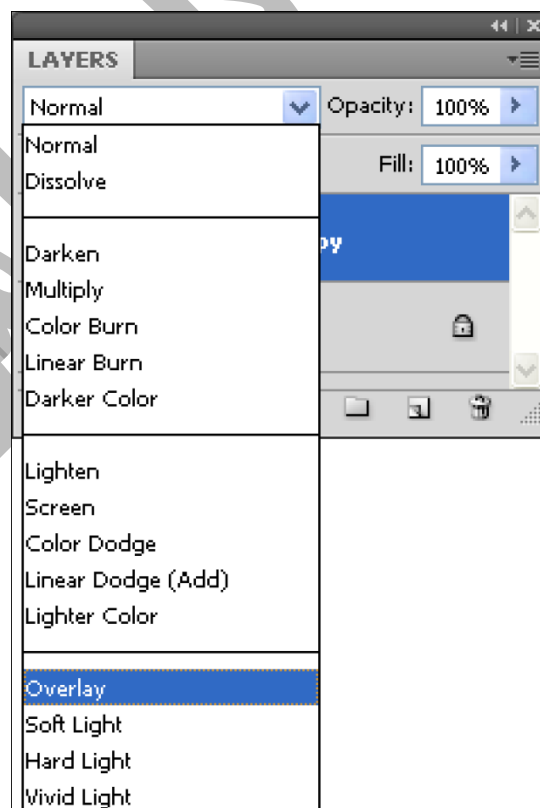




بر روی لایه تکثیر شده فیلتر High pass را از مسیر **Filter → Other** اجرا کنید و تنظیمات این فیلتر را مطابق شکل انجام دهید.



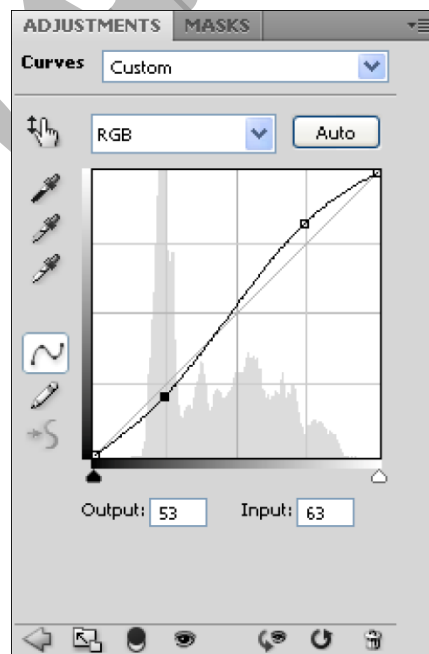
حالت ترکیبی لایه ای که بر روی آن فیلتر اعمال شده است را به **Overlay** تغییر دهید.



نتیجه به شکل زیر خواهد بود.



برای بهبود روشنایی و کنتراست تصویر یک لایه تنظیم گر Curves اضافه می کنیم. گزینه Curves را از مسیر **New Adjustment layer** → **Layer** اجرا کنید. کادر **New Layer** ظاهر می شود. بر روی دکمه **Ok** این کادر کلیک کنید، تنظیمات را مطابق شکل زیر انجام دهید.



نتیجه به شکل زیر خواهد بود:



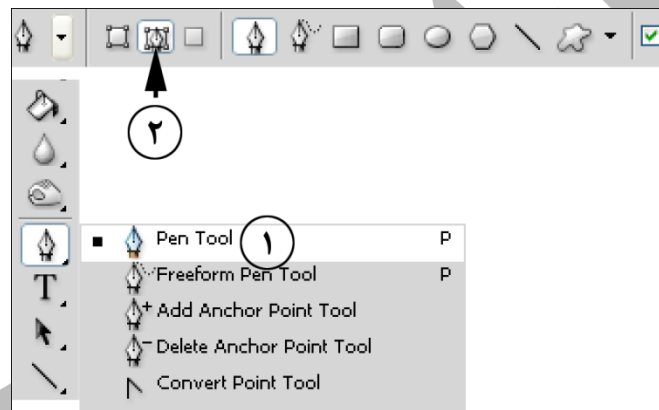
گزینه Auto Contrast را از منوی Image اجرا کنید ، این عمل سبب می شود که کنتراست تصویر به طور خودکار تنظیم شود.



حالا می خواهیم تصویر را رنگی کنیم، ابتدا تصویر را تخت کنید.

(Layer → Flatten Image) برای اینکه عمل رنگی کردن بر روی تصویر انجام شود حالت رنگ تصویر باید یکی از دو حالت RGB یا CMYK باشد. بر روی گزینه CMYK Color از مسیر (Image → Mode) کلیک کنید.

ابتدا پس زمینه تصویر را رنگی می کنیم، برای انتخاب پس زمینه از ابزار Pen استفاده می کنیم. ابزار Pen را از جعبه ابزار انتخاب کنید (قسمت ۱)، دقت کنید که در قاب خصوصیات دکمه مشخص شده (paths) در تصویر (قسمت ۲) در حالت انتخاب باشد.



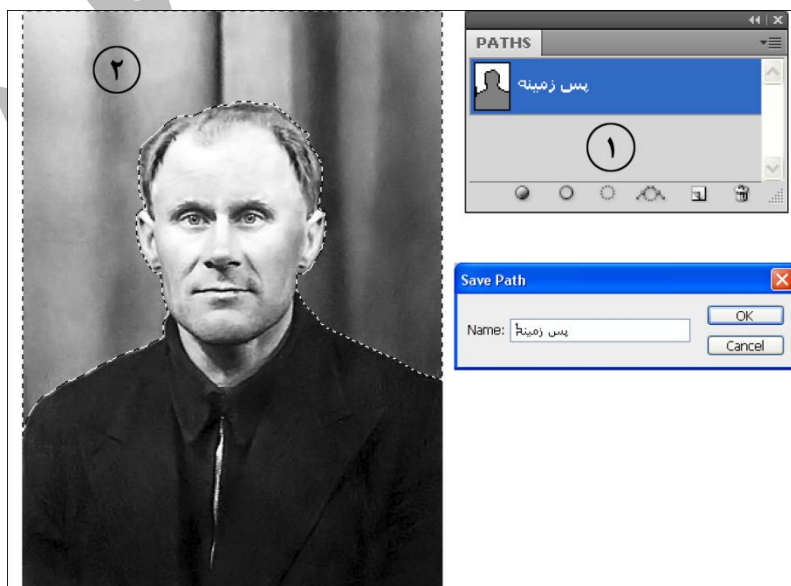
همانطور که ابزار Pen در حال انتخاب است، بر روی نقطه مشخص شده در تصویر کلیک کنید.



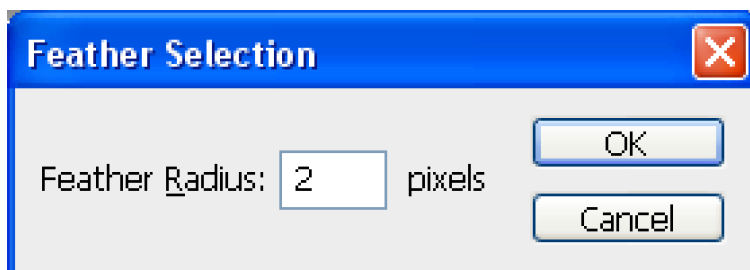
به طور پیوسته در مسیر مشخص شده و در نقاط مناسب کلیک کنید و در پایان به نقطه شروع برگردید تا یک مسیر بسته ایجاد شود.



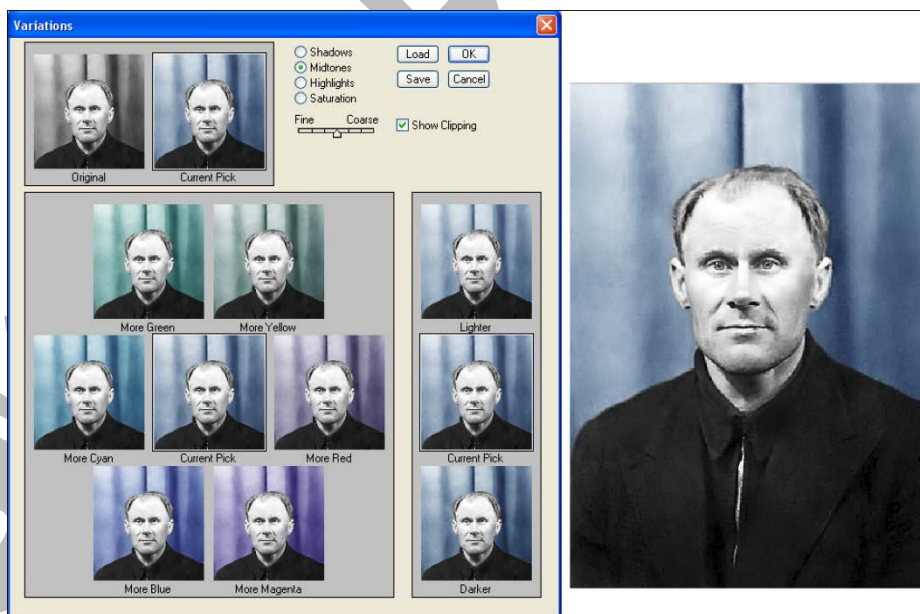
پانل PATHS را باز کنید (window → paths). بر روی قسمت مشخص شده در پانل PATHS کلیک کنید تا مسیر مورد نظر به انتخاب در آید (قسمت ۱). برای ذخیره کردن این مسیر می توانید بر روی مسیر در پانل PATHS جفت کلیک کنید و در کادر ظاهر شده نام مناسبی برای آن تایپ کنید. کلید Ctrl+Enter را از روی صفحه کلید بزنید، قسمت مورد نظر در تصویر به انتخاب درمی آید.



برای اینکه لبه ها هموارتر به نظر برسد دستور Feather را از مسیر زیر اجرا کنید : (Select→Modify) اجرا کنید ،کادر Feather Selection مطابق شکل ظاهر می شود ،در کادر Feather Radius یک عدد مناسب (۲) وارد کنید ،سپس بر روی Ok این کادر کلیک کنید.



برای اعمال رنگ به قسمت انتخابی دستور Variations را از مسیر زیر اجرا کنید : Image→ Adjustments →Variations کادر Variations مطابق شکل ظاهر می شود ، یک رنگ مناسب انتخاب کرده و سپس بر روی دکمه Ok کلیک کنید.



در مورد کت چون از دو قسمت تشکیل شده است بعد از اینکه توسط ابزار Pen یکی از دو قسمت را انتخاب کردید ، برای انتخاب قسمت دیگر ابتدا بر روی دکمه Add to path area در نوار خصوصیات کلیک کنید و سپس قسمت دوم را انتخاب کنید.





به همین روش سایر قسمت ها را نیز رنگی می کنیم :



برای رنگی کردن چشم ها از ابزارانتخاب محدوده بیضی (Elliptical Marquee Tool) واقع در جعبه ابزار استفاده می کنیم ، هنگامی که چشم راست را انتخاب کردید ، برای اضافه کردن چشم چپ کلید Shift را انتخاب کرده و سپس چشم چپ را انتخاب کنید.





کپی آموزش

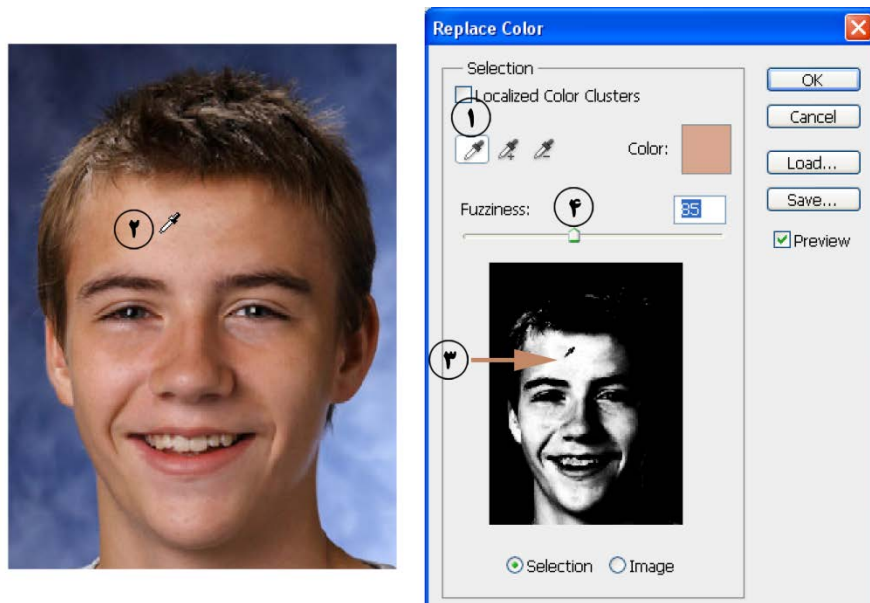
در این قسمت قصد دارم یکی دیگر از تکنیکهای روتوش پوست را بررسی کنم، تصویر خودتان یا یک تصویر مناسب را در فتوشاپ باز کنید، من از تصویر زیر استفاده کرده ام :



تصویر ۱

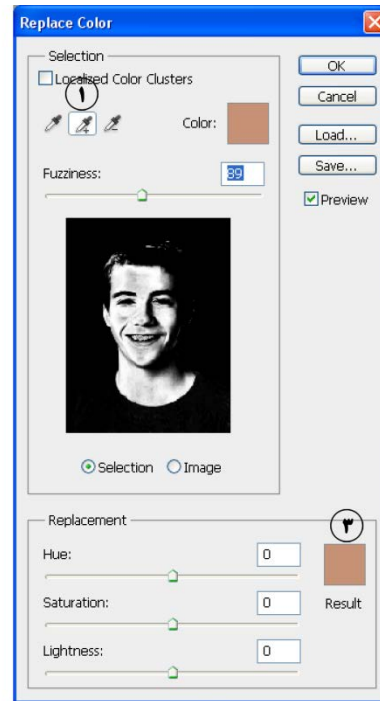
خوب همانطور که قبلا آموزش دادیم توسط ابزارهای ترمیم لکه های موجود در تصویر را روتوش کنید. با زدن کلیدهای میانبر **Ctrl+J** لایه حاوی تصویر اصلی را تکثیر کنید. دستور **Replace Color** را از مسیر **Image → Adjustments** اجرا کنید. همانطور که از اسم این دستور پیداست برای جایگزینی رنگها از این فرمان استفاده می شود. با اجرای این دستور کادر **Replace Color** ظاهر می شود. قطره چکان موجود در کادر کلیک کنید ، (قسمت ۱ تصویر ۱) از این قطره چکان برای نمونه برداری رنگ استفاده می شود. بر روی نقطه مشخص شده در تصویر کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۱) در کادر **Replace Color** محدوده انتخاب شده در کادر با رنگ سفید نمایش داده می شوند. (قسمت ۳ تصویر ۱) در این کادر گزینه ای به نام

Fuzziness وجود دارد ، هر چقدر این گزینه مقدارش بیشتر باشد محدوده وسیعتری انتخاب می شود.(قسمت ۴ تصویر ۱)



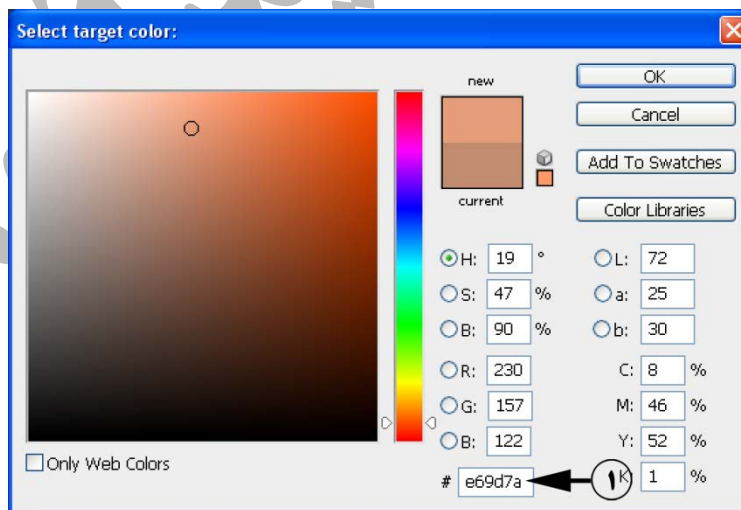
تصویر ۱

بر روی قطره چکان Add to sample موجود در کادر کلیک کنید ، (قسمت ۱ تصویر ۲) بر روی نقطه موجود در تصویر کلیک کنید.(قسمت ۲ تصویر ۲) توسط این قطره چکان می توانید یک نمونه رنگ به نمونه رنگ قبلی اضافه کنید.بر روی آیکن مشخص شده در تصویر کلیک کنید.(قسمت ۳ تصویر ۲) کادر Select target color ظاهر می شود.



تصویر ۲

کد رنگ e69d7a را در قسمت مشخص شده تایپ کنید، (قسمت ۱ تصویر ۳) بر روی دکمه Ok موجود در کادر کلیک کنید.



تصویر ۳

بر روی دکمه ok کادر Replace Color کلیک کنید. رنگ جدید جایگزین رنگهای قبلی می شود. فیلتر Gaussian Blur را با مقدار ۳ بر روی تصویر اعمال کرده ام ، یک ماسک لایه مشکی بر روی همین لایه اضافه کنید. با یک قلم موی مناسب و با رنگ سفید تمام قسمت های تصویر به غیر از (ابروها ، چشم ها ، لب ها ، دندانها ، موها ، لباس ها ، پس زمینه ) را رنگ آمیزی کنید. مقدار Opacity این لایه را کمی کاهش دهید.



### رفع قرمزی چشم

یکی دیگر از مباحث روتوش از بین بردن قرمزی چشم هاست. این پدیده در اثر فلش زدن دوربین در فاصله ای نزدیک رخ می دهد. با استفاده از فتوشاپ می توان قرمزی چشم ها را رفع نمود. در نسخه های قبلی فتوشاپ این تکنیک به وسیله ترفندهای خاصی صورت می گرفت ، اما در نسخه های جدید ابزاری به همین منظور در فتوشاپ تعبیه شده است. این ابزار Red Eye Tool نام دارد.

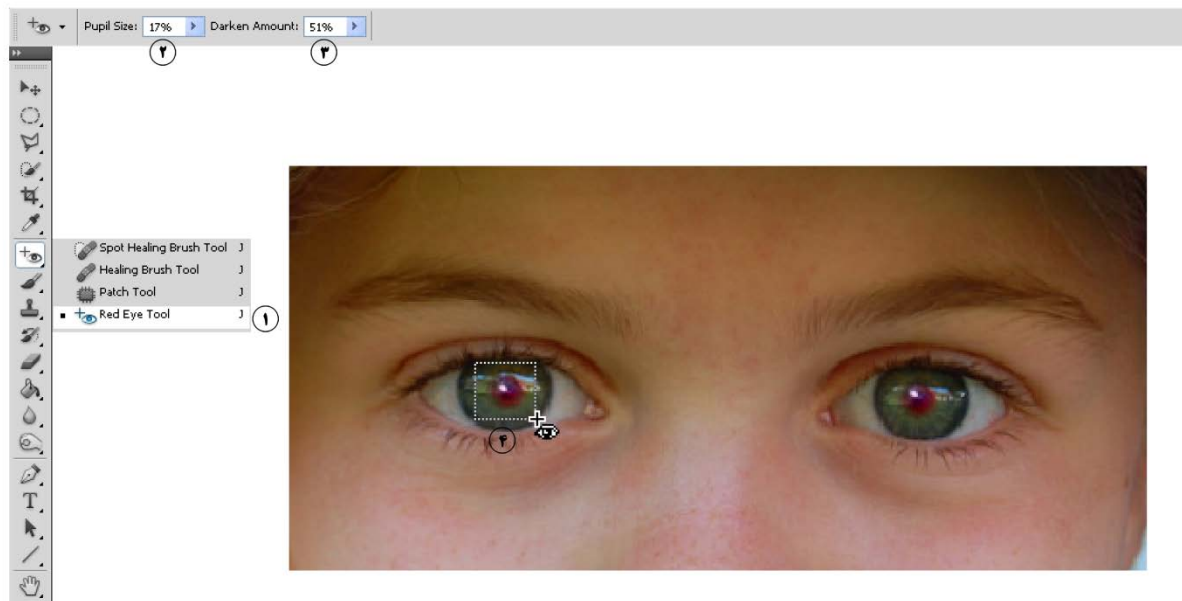
ابتدا یک تصویر مناسب در فتوشاپ باز کنید ، من از تصویر زیر استفاده نموده ام.





تصویر ۵

همانطور که مشاهده می کنید ناحیه مردمک چشم قرمز است. ابزار Red Eye Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۶) در قسمت pupil size (قسمت ۲) و Darken Amount (قسمت ۳) یک عدد مناسب تایپ کنید. (من از اعداد ۱۷ و ۵۱) استفاده کرده ام. ابزار را داخل تصویر ببرید، اشاره گر به شکل یک صلیب درمی آید، یک محدوده به طوری که همه ناحیه قرمز رنگ را در برگیرد بکشید، (قسمت ۴) همانطور که مشاهده می کنید فتوشاپ به طور خودکار رنگ قرمز را حذف می کند. این کار را برای چشم راست نیز انجام دهید.



تصویر ۶

نتیجه به شکل تصویر ۷ خواهد بود:



تصویر ۷

بدون اغراق می توان گفت که چندین کتاب قطور در مورد تکنیکهای روتوش پوست می توان نوشت. در این قسمت قصد دارم یکی از مهمترین این تکنیک ها را بررسی کنم. یک تصویر مناسب را در فتوشاپ باز کنید ، من از تصویر زیر استفاده نموده ام :



تصویر ۸

همانطور که قبلا آموزش داده ایم ، ابتدا توسط ابزارهای ترمیم تصویر را تا حد ممکن ترمیم کنید، نتیجه را در تصویر ۹ مشاهده می کنید :



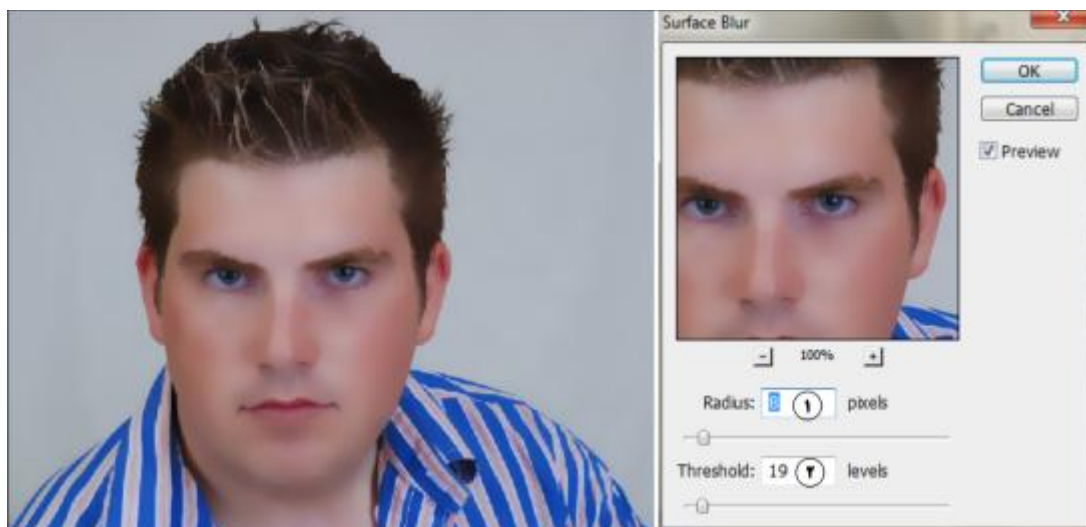
تصویر ۹

ابتدا کلید میانبر Ctrl+J را از روی صفحه کلید بزنید ، این کار سبب می شود لایه تکثیر شود.(قسمت ۱ تصویر ۹)همانطور که لایه تکثیر شده در حال انتخاب است ، کلید میانبر Ctrl+G را از روی صفحه کلید بزنید، این کار سبب می شود که این لایه در یک گروه قرار بگیرد.(قسمت ۲ تصویر ۹)

نکته...

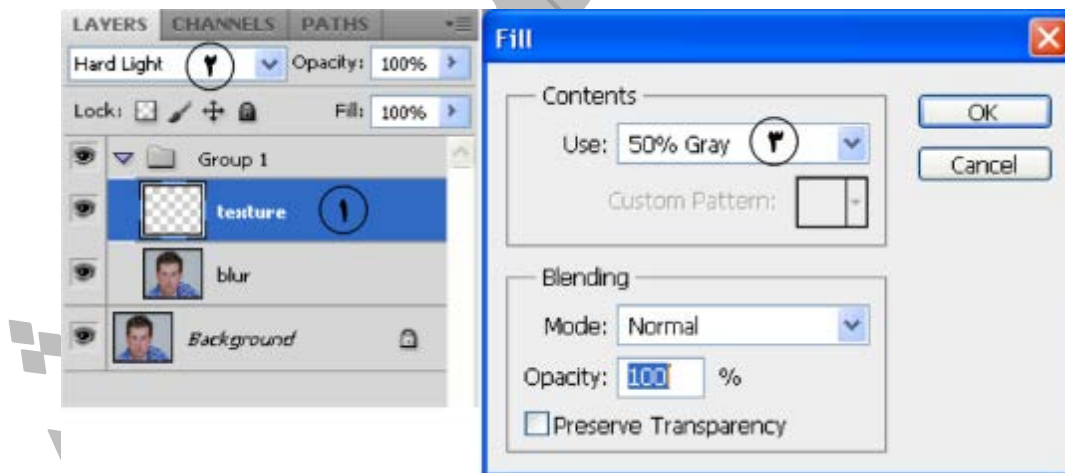
برای تغییر نام یک لایه در پالت لایه بر روی نام لایه (مثلا Layer1) جفت کلیک کنید ، سپس نام جدید را تایپ کنید.

همانطور که لایه تکثیر شده در حال انتخاب است،(قسمت ۱ تصویر ۹) فیلتر Surface Blur را از مسیر Filter→Blur اجرا کنید ، متناسب با نوع تصویر تنظیمات کادر ظاهر شده متفاوت خواهد بود.



تصویر ۱۰

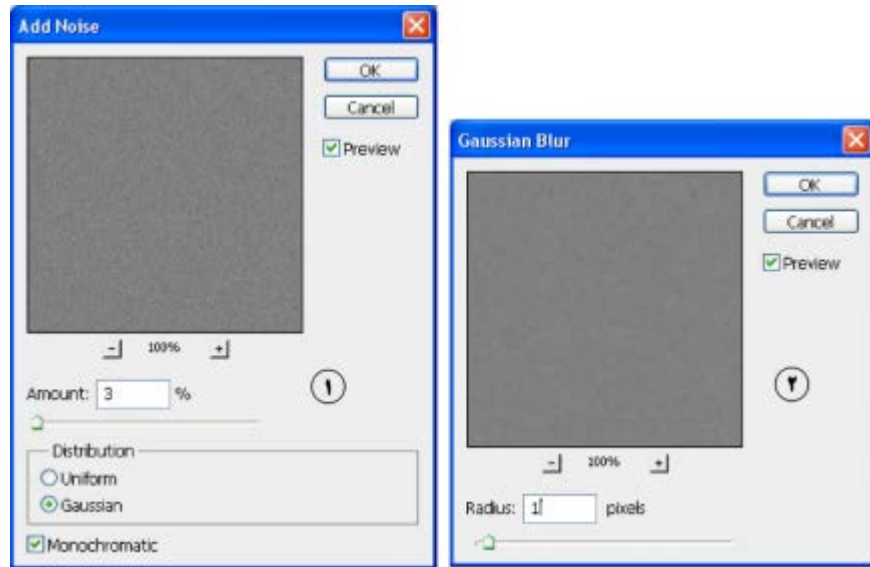
یک لایه جدید ایجاد کنید، نام این لایه را به texture تغییر نام دهید. (قسمت ۱ تصویر ۱۱) مد رنگی این لایه را به high light تغییر دهید. (قسمت ۲ تصویر ۱۱) از منوی Edit دستور Fill را اجرا کنید، تنظیمات این کادر مطابق تصویر تغییر دهید. (قسمت ۳ تصویر ۱۱)



تصویر ۱۱

ابتدا فیلتر Add Noise را با تنظیمات مطابق تصویر ۱۲ (قسمت ۱) اعمال کنید. سپس فیلتر Gaussian Blur را با تنظیمات مطابق تصویر ۱۲ (قسمت ۲) اعمال کنید. (این دو فیلتر بر روی لایه Texture اعمال شده

اند)



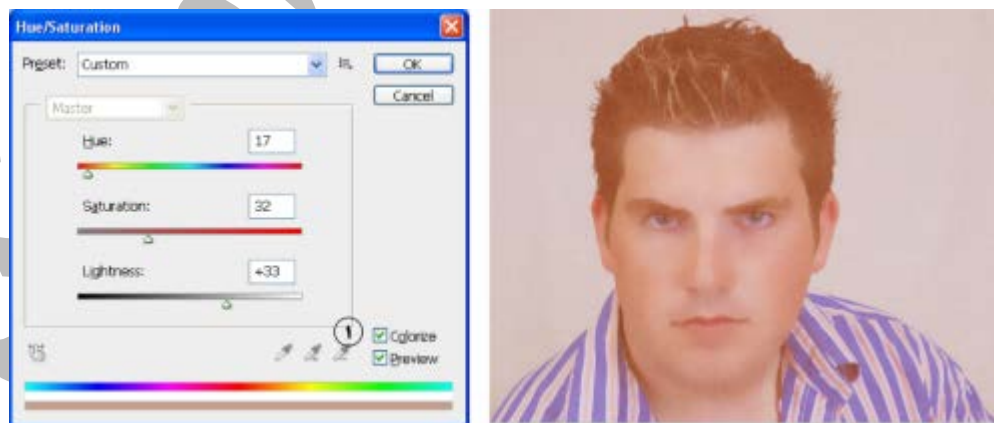
تصویر ۱۲

دستور Hue/saturation را از مسیر Image → Adjustments → Hue/Saturation اجرا کنید.

نکته...

برای اجرای این دستور می توانید از کلید میانبر Ctrl+U نیز استفاده کنید.

کادر Hue/Saturation را مطابق تصویر ۱۳ تنظیم کنید، دقت کنید که در این کادر گزینه Colorize فعال باشد. (قسمت ۱ تصویر ۱۳)



تصویر ۱۳



در پالت لایه ها ، گروهی را که قبلا ایجاد کرده بودیم را انتخاب کنید.(قسمت ۱ تصویر ۱۴) کلید Alt را پایین نگاه دارید و بر روی لاسک مایه کلیک کنید تا یک ماسک لایه مشکی اضافه شود.



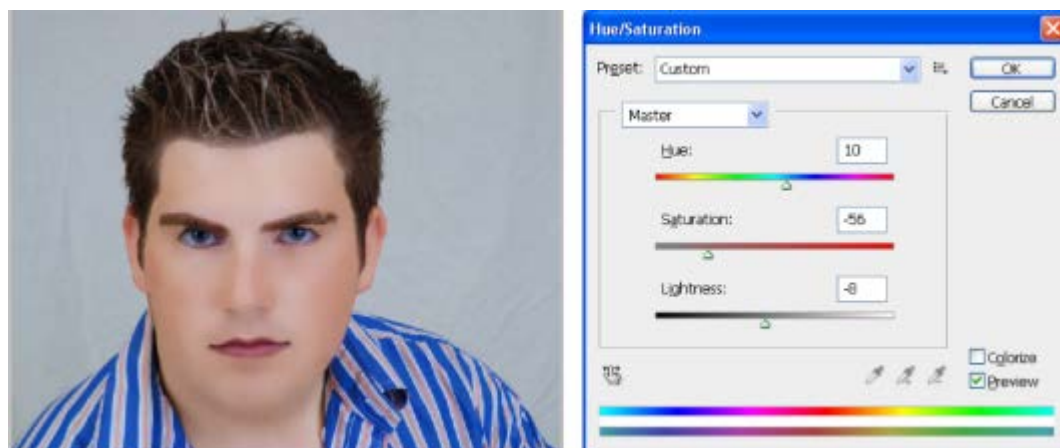
تصویر ۱۴

کمی بر روی تصویر بزرگنمایی انجام دهید تا بتوانید کار را با دقت بیشتری انجام دهید.با یک قلم موی مناسب و با رنگ سفید و با سختی ۵۰٪ بر روی نواحی صورت نقاشی کنید .البته این کار را بر روی موها ،ابروها ، چشم ها پیراهن و زمینه انجام ندهید.(تصویر ۱۵)



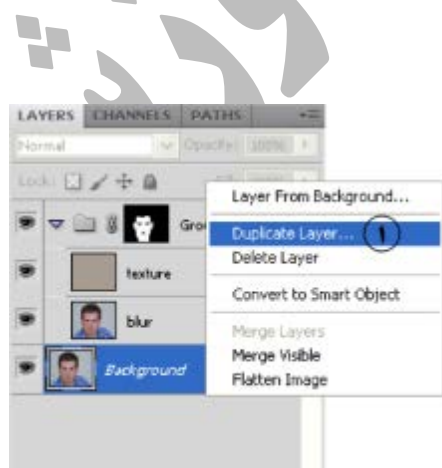
تصویر ۱۵

لایه Texture را انتخاب کنید ، کلید میانبر Ctrl+U را از روی صفحه کلید بزنید. کادر ظاهر شده را مطابق تصویر ۵۰ تنظیم کنید. این تنظیمات با توجه به نوع تصویر شما شاید متفاوت باشد. دقت کنید گزینه Colorize انتخاب نباشد. (تصویر ۱۶)



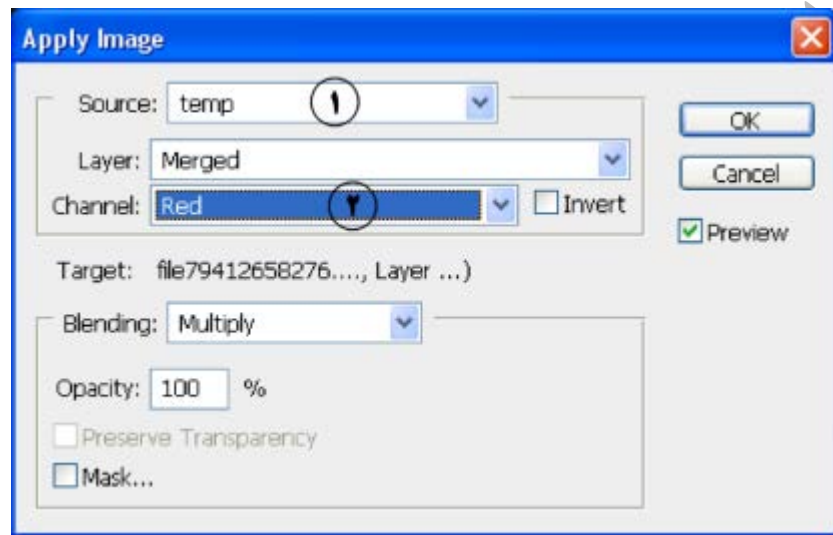
تصویر ۱۶

بر روی لایه Background کلیک راست کنید. (با توجه به اینکه من ترمیم را بر روی همین لایه انجام داده ام) از منوی ظاهر شده گزینه Duplicate Layer را انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۱۷) در کادر ظاهر شده از قسمت Document گزینه New را انتخاب کنید. (قسمت ۲ تصویر ۱۷) در قسمت Name یک نام مناسب تایپ کنید. من نام temp را تایپ کرده ام. (قسمت ۳ تصویر ۱۷) در پایان بر روی دکمه ok این کادر کلیک کنید. (قسمت ۴ تصویر ۱۷)



### تصویر ۱۷

در پالت لایه ها گروه را انتخاب کنید. از منوی Image ، گزینه Apply Image را انتخاب کنید. کادر ظاهر شده را مطابق تصویر ۱۸ تنظیم کنید.



### تصویر ۱۸

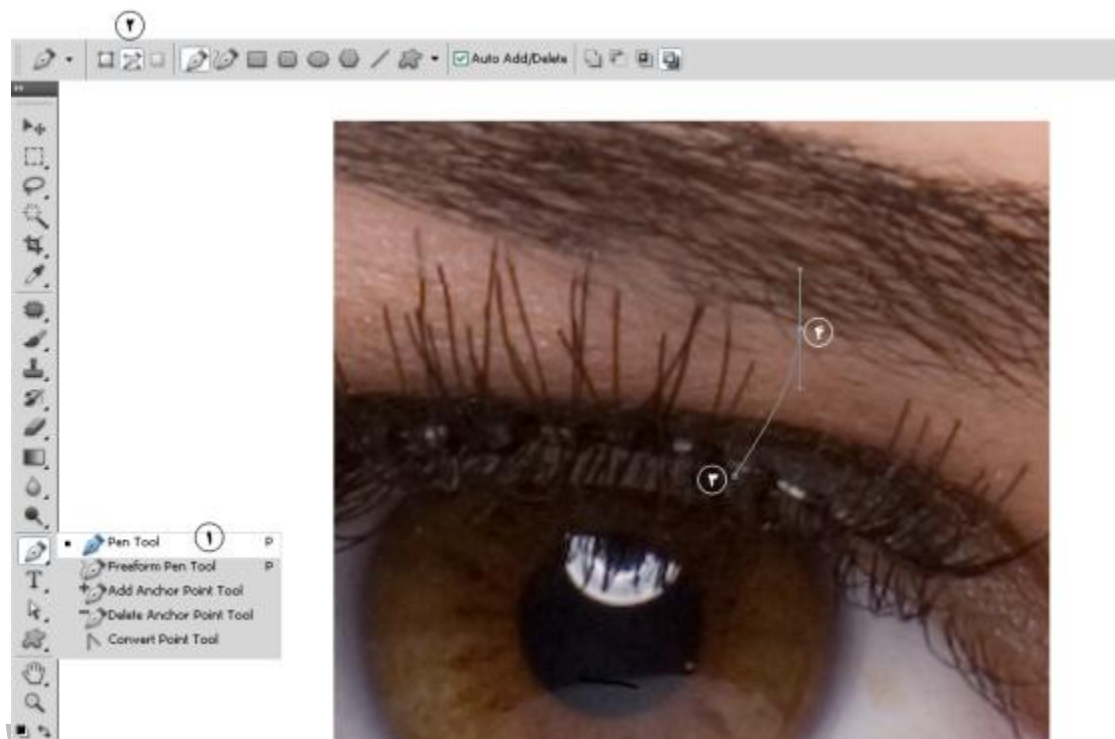
در قسمت Source نام فایل را که در قسمت قبل ایجاد کرده اید انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۱۸) گزینه Red را از قسمت Channel انتخاب کنید. (قسمت ۲ تصویر ۱۸) و در پایان بر روی دکمه ok کلیک کنید. من بعضی از قسمت ها نظیر مرز پیشانی و مورا با ابزار blur کم محو کرده ام.



### تصویر ۱۹

## روتوش مژه

برای روتوش مژه راههای متفاوتی وجود دارد . در اینجا قصد داریم در قسمت هایی که مژه وجود ندارد ، مژه اضافه کنیم . من از تصویر قبلی برای این کار استفاده کرده ام. ابتدا یک لایه خالی جدید به تصویر اضافه کنید و یک نام مناسب برای آن در نظر بگیرید. ابزار Pen Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۰) دقت کنید که در نوار خصوصیات ، حالت Paths انتخاب باشد. (قسمت ۲ تصویر ۲۰) بر روی تصویر کمی بزرگنمایی کنید.



تصویر ۲۰

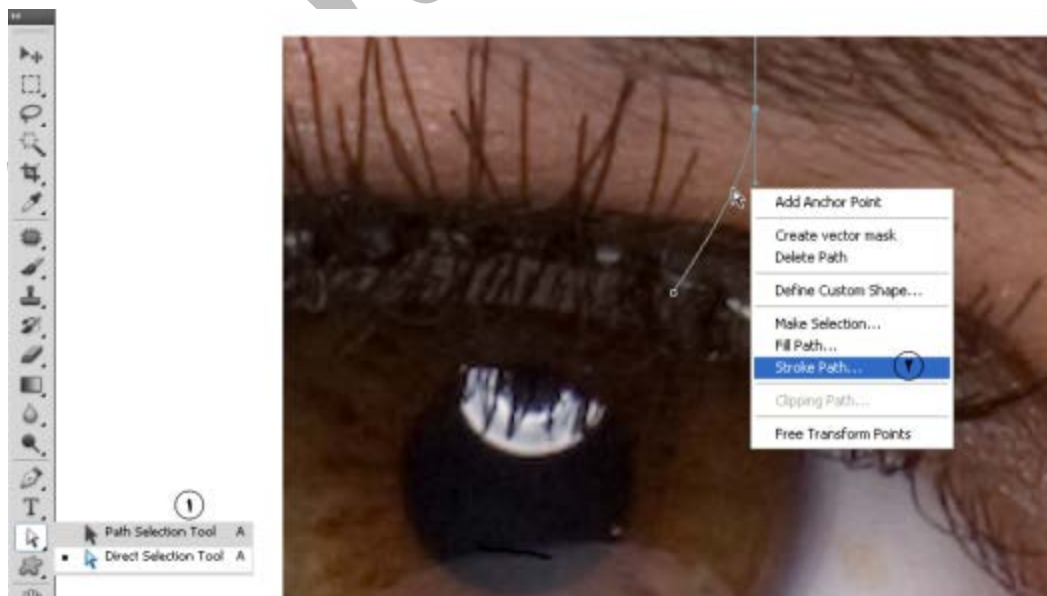
ابزار را داخل تصویر ببرید در نقطه ۳ کلیک کنید ، همانطور که دکمه ماوس را پایین نگاه داشته اید اشاره گر ماوس را به سمت نقطه ۴ ببرید و در جهت فلش مشخص شده ماوس را بکشید ، هر کجا از فرم مژه راضی بودید دکمه ماوس را رها کنید. (تصویر ۲۱) ابزار Brush Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید ، یک قلم موی نرم انتخاب کنید و اندازه قلم مو را به ضخامت یک مژه کاهش دهید. (مثلا ۳ پیکسل) ابزار Eyedropper Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید . (قسمت ۱ تصویر ۲۱) بر روی یکی از مژه ها کلیک

کنید تا رنگ مژه به عنوان رنگ پیش زمینه (ابزار قلم مو از این رنگ برای رنگ آمیزی استفاده می کند)  
قرار بگیرد. (قسمت ۲ تصویر ۲۱)



تصویر ۲۱

ابزار Direct Selection Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۲) ابزار را داخل تصویر ببرید. بر روی مسیر ترسیم شده کلیک راست کنید، از منوی ترسیم شده گزینه Stroke Path را انتخاب کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲۲)





## تصویر ۲۲

در کادر ظاهر شده (Stroke Path) از قسمت Tool گزینه Brush (قسمت ۱ تصویر ۲۳) انتخاب کنید. دقت کنید گزینه Simulate Pressure در حال انتخاب باشد. (قسمت ۲ تصویر ۲۳) دقت کنید که قبلا ابزار قلم مورا تنظیم کرده باشید. بعد از تایید این کادر مسیر با تنظیمات قلم مو رنگ آمیزی می شود. (قسمت ۳ تصویر ۲۳)



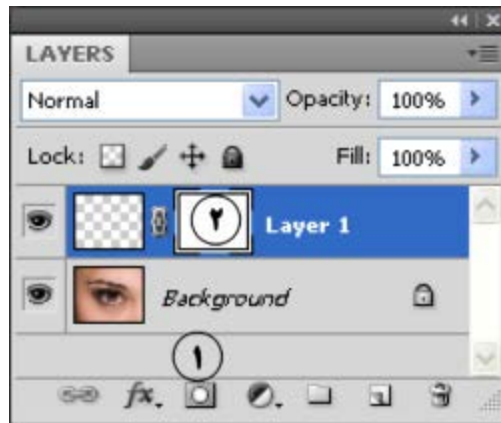
## تصویر ۲۳

نکته...

برای مخفی کردن مسیر می توانید از کلیدهای میانبر Shift+Ctrl+H استفاده کنید. برای ظاهر کردن مجدد نیز می توانید از همین کلیدها استفاده کنید.

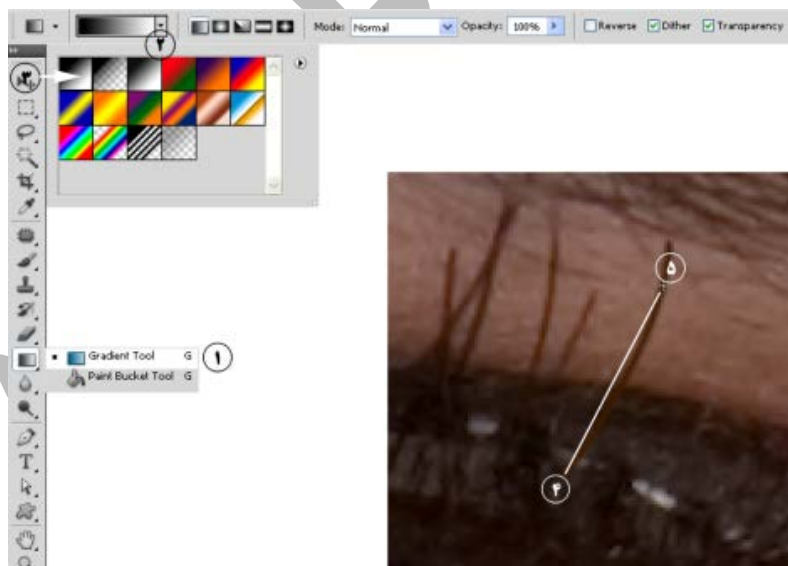
البته این مژه غیر طبیعی به نظر می رسد ، برای اینکه جلوه بهتری بگیرد ابتدا قسمت پایین مژه را کمی محو می کنیم. یک ماسک لایه به لایه حاوی مژه اضافه کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۴) با انجام این کار یک ماسک لایه به لایه افزوده می شود. (قسمت ۲ تصویر ۲۴)





تصویر ۲۴

ابزار Gradient Tool را از جعبه ابزار انتخاب کنید. (قسمت ۱ تصویر ۲۵) بر روی فلش حاوی گرادیان های آماده کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲۵) از کادر ظاهر شده گرادیان مشخص شده در تصویر را انتخاب کنید. (قسمت ۳ تصویر ۸۸) ماوس را داخل تصویر ببرید در نقطه ۴ کلیک کنید ، دکمه ماوس را پایین نگاهداشته و دکمه ماوس را در نقطه ۵ رها کنید.



تصویر ۲۵

شما می توانید بعد از اینکه کارتان با ماسک لایه تمام شد آن را دور بباندازید. ماسک لایه را انتخاب کنید، (قسمت ۱ تصویر ۲۶) بر روی آیکن Delete Layer Mask کلیک کنید. (قسمت ۲ تصویر ۲۶) در کادر ظاهر شده بر روی دکمه Apply کلیک کنید. (قسمت ۳ تصویر ۲۶)



تصویر ۲۶

بسته به اینکه مژه را به کجا می خواهید اضافه کنید، ممکن است استفاده کردن از ماسک لایه و محو کردن پایین مژه ضروری نباشد.

می توانید کمی Opacity لایه را کاهش دهید یا فیلتر Gaussian Blur را با مقدار کم بر روی این لایه اعمال کنید. به همین روش در همه قسمت های مورد نیاز مژه اضافه کنید. (تصویر ۲۷)



تصویر ۲۷

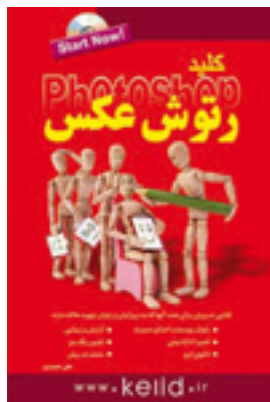
در پایان می توانید با قلم موی سیاه و با opacity کم ، ابتدا بر روی تصویر بزرگنمایی انجام دهید و با سایز کوچک مژه ها را رنگ آمیزی کنید.(تصویر ۲۸)



تصویر ۲۸

سازمان کلید آموزش

موارد آموزش داده شده در کتاب رتوش عکس



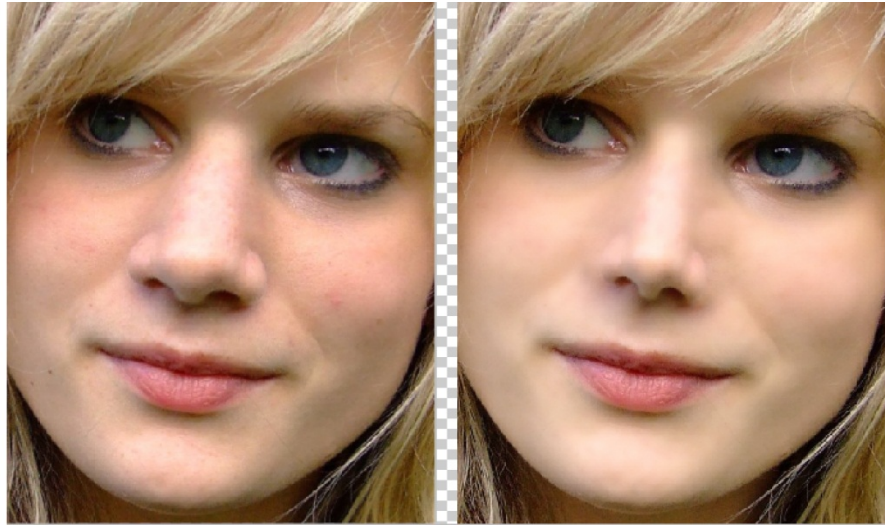


تاریخ



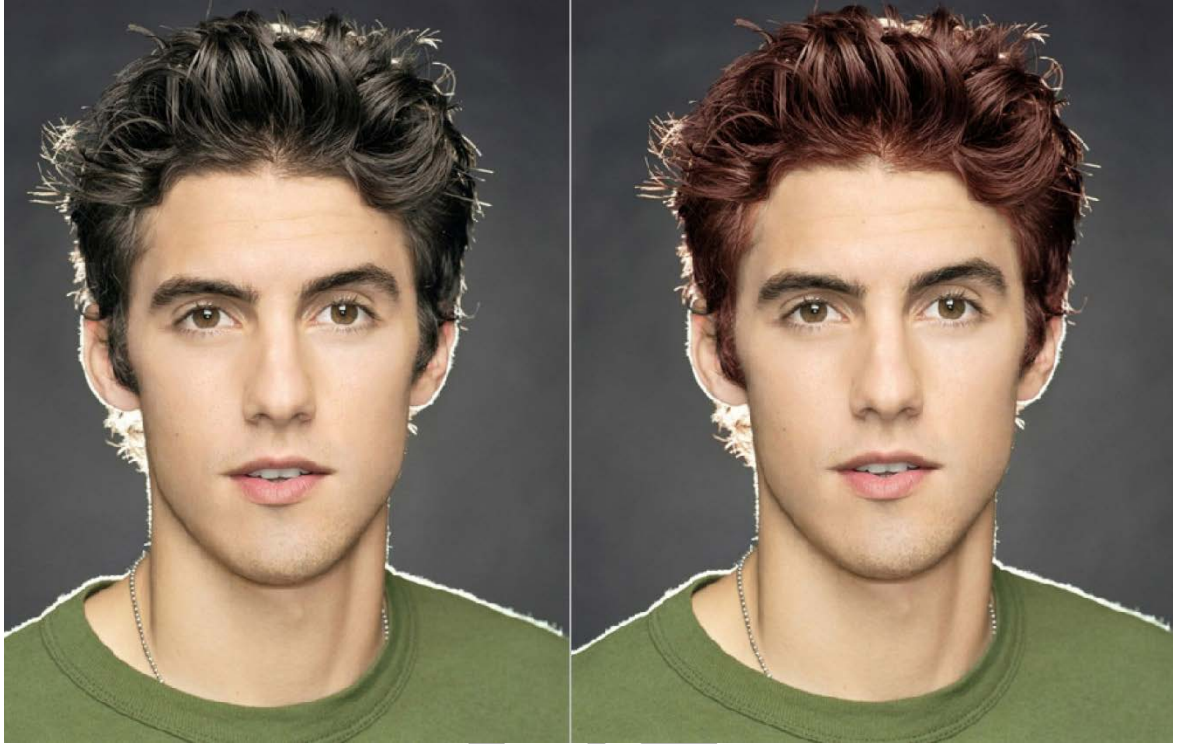








پیدا آموزش







تمام موارد فوق در کتاب کلید رتوش عکس در فتوشاپ به طور کامل و به صورت تمام رنگی آموزش داده شده ، همچنین در دی وی دی همراه کتاب فیلم های آموزشی تمام دروس موجود است.

چاپ اول : فروردین ۱۳۹۰

چاپ دوم : تیر ۱۳۹۰

قیمت : همراه با DVD ۴۰۰۰ تومان

مولف کتاب : علی حیدری

Email:ali.heidary@yahoo.com

Mobile:09155046221

کتابهای دیگر از همین مولف:



انتشارات کلید آموزش